



**КОМИТЕТ ПРАВИТЕЛЬСТВА ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
ПО ОХРАНЕ И ИСПОЛЬЗОВАНИЮ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
КУЛЬТУРИН ТІАБХЪАЛО ІАЛАШЪЯРАН А, ПАЙДАЭЦАРАН А
НОХЧИЙН РЕСПУБЛИКИН ПРАВИТЕЛЬСТВОН КОМИТЕТ**

364020, г. Грозный, ул. Деловая, д. 19/65, тел. 8 (8712) 22-58-17

ПРИКАЗ № 84-н

«21» октября 2020 г.

г. Грозный

**Об утверждении предметов охраны объектов культурного наследия
регионального значения**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года N 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Чеченской Республики от 14.07.2017 № 29-РЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Чеченской Республике» и Положения о Комитете Правительства Чеченской Республики по охране и использованию культурного наследия, утвержденного постановлением Правительства Чеченской Республики от 29.12.2015 № 253, **приказываю:**

1. Утвердить предметы охраны объектов культурного наследия регионального значения «Эткалинский историко-архитектурный комплекс: башня боевая, башня жилая № 1, мечеть башнеобразная», XIV-XVI вв., расположенных на территории Итум-Калинского района, с. Тазбичи (бывший хут. Эткали), согласно приложениям №№ 1, 2, 3, 4 к настоящему приказу.

2. Опубликовать настоящий приказ на официальном сайте Комитета Правительства Чеченской Республики по охране и использованию культурного наследия в сети Интернет: <http://www.naslediechr.ru>.

3. Контроль за исполнением приказа возложить на заместителя председателя Комитета Правительства Чеченской Республики по охране и использованию культурного наследия А.В. Исаева.

Председатель

И.Р. Молочаев

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения «Эткалинский
историко-архитектурный комплекс» (Ансамбль), XIV-XVI вв., по адресу:
Итум-Калинский район, с. Тазбичи (бывший хут. Эткали)

«Эткалинский историко-архитектурный комплекс» состоит из: башни
боевой, башни жилой № 1, мечети башнеобразной.

1. Место расположения Ансамбля в его историческом ландшафтном окружении;
2. Исторически сложившаяся территория Ансамбля;
3. Целостность Ансамбля, его соразмерность, выверенность построек, органично связанных с особенностями горного рельефа;
4. Объекты культурного наследия, входящие в состав ансамбля;
5. Объемно-пространственная композиция объекта культурного наследия, включая его высотные отметки, габариты и конфигурации башен и наземных склепов;
6. Соотношение открытых и застроенных пространств Ансамбля»;
7. Планировочная структура, композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов башен. Декоративное решение фасадов, создающее архитектурный облик: опорный столб, петроглифы, магические знаки, балкончики-машикули;
8. Пространственно-планировочная структура интерьеров объекта культурного наследия в части несущих конструкций стен, каменные конусовидные мешки-отсеки внутри боевых башен;
9. Сохранившиеся конструкции и материал несущих стен, сохранившиеся конструкции и материал сводов, сохранившиеся конструкции и материал межэтажных перекрытий;
10. Размеры и техника исполнения изображений на боевых, жилых башнях;
11. Материал и характер отделки фасадов башен;
12. Материал капитальных стен: сланцевый камень;
13. Колористическое решение фасадов башен;

14. Местоположение и конструкции погребальных сооружений в структуре поселения;
15. Культурный слой в пределах границ территории объекта культурного наследия;
16. Археологические недвижимые и движимые объекты, содержащиеся в составе культурного слоя, а также углубленные в почву и сохранившиеся на поверхности остатки ритуальных и погребальных конструкций и сооружений;
17. Антропологические и остеологические материалы, археологические предметы, иные следы жизнедеятельности человека, археологический подъемный материал в границах территории объекта культурного наследия.

Предмет охраны

объекта культурного наследия регионального значения «Башня боевая»,
входящего в Ансамбль «Эткалинский историко-архитектурный комплекс»,
XIV-XVI вв., по адресу: Итум-Калинский район, с. Тазбичи (бывший хут.
Эткали)

Башня боевая находится в составе замкового комплекса. От башни сохранились стены до начала третьего этажа, на высоту до 9 метров.

Башня стоит на скальной основе, ориентирована углами по сторонам света, кверху слегка суживается. Стены выложены из хорошо обработанного камня на глиняно-известковом растворе. У основания использованы крупные каменные блоки.

Эта башня, отличается от других боевых башен, низким, на уровне первого этажа расположением входного проёма. Такая особенность объясняется тем, что башня была обнесена высокой каменной стеной и представляла собой мощный замок.

Входные проёмы (арочные) организованы на юго-западной стене, их два: на уровне первого этажа (1,42 x 1,09 м) на высоте 1 м от основания и на уровне второго этажа (1,40 x 0,90 м) на высоте – 4,66 метров. На этой же стене, у самого верха сохранившейся части, прослеживается бойница третьего этажа. К юго-западной стене боевой башни примыкает каменная стена, высотой - 3,3 м, длиной - 8,4 м с проёмом и бойницами.

На северо-западной стене устроены две бойницы (0,53 x 0,50 м): по одной на первом и втором этажах.

С северо-восточной стороны по две бойницы (0,42 x 0,55 м) на первом и втором этажах и два каменных блока (0,71 x 0,98 м; 0,4 x 0,6 м) с петроглифами, уложенные на бок, на высоте 1,97 м и 3,15 м соответственно. На них выбиты: солнечный знак в двойном круге, человеческая фигура с распростёртыми руками и ногами, а также рисунок напоминающий стилизованную фигуру всадника.

На юго-восточной стене четыре бойницы и два каменных блока с петроглифами, где на одном изображён солнечный знак в виде спирали и кисть руки опущенная вниз, а на другом изображена ладонь.

Размеры башни в плане: 5,2 x 5,2 м. Толщина стены у основания – 92 см.

Предметами охраны объектов культурного наследия являются:

- стиль сооружений, их пропорции, место расположения, связь с окружающей природой.

- конструктивные детали башен, построенные в соответствии с законами зеркальной симметрии.

- планировка, пропорциональность плюс строгая вертикальная (осевая) симметрия в расположении дверных и оконных проемов.

- место расположения комплекса в его историческом ландшафтном окружении;

- многочисленные петроглифы;

- габариты, конфигурация дверных и оконных проёмов;

- материал капитальных стен: камень-песчаник;

- интерьер башен: замковые-угловые камни;

- культурный слой, в пределах границ территории объекта.

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения «Башня жилая № 1»,
входящего в Ансамбль «Эткалинский историко-архитектурный комплекс»,
XIV-XVI вв., по адресу: Итум-Калинский район, с. Тазбичи (бывший хут.
Эткали)

Башня жилая № 1 расположена в 4-х км к юго-востоку от райцентра Итум-Кале, среди руин замкового комплекса, сохранились остатки башни жилой, примыкающей к боевой башне. Она закрывала юго-западную сторону боевой башни.

От башни сохранилась юго-восточная стена, длиной 8,4 м и высотой - 3,3 м. На ней на расстоянии 4,9 м от боевой башни, на высоте 1,4 м от основания, устроен широкий проём (1,6 x 1,2 м) с полукруглой аркой. Арка выполнена из двух каменных плит. На арке с правой стороны и на каменном блоке слева в нижней части проёма имеются петроглифы.

С внутренней стороны в стене прослеживаются ниши.

В кладке стен использованы хорошо обработанные камни, с применением глинисто-известкового раствора. Стены были выложены по краям обрыва, повторяя контуры рельефа.

Юго-западная (7,4 м), северо-западная (10,5 м) и северо-восточная (4,37 м) стены

Также предметом охраны являются:

- градостроительная характеристика здания, участвующего в формировании застройки исторического комплекса;
- объемно-пространственная композиция: четырехугольные в плане башни;
- материал капитальных стен и техника кладки: сложены из разноразмерных обработанных камней на известковом растворе;
- место расположения комплекса в его историческом ландшафтном окружении;
- петроглифы;
- габариты, конфигурация дверных и оконных проёмов;
- материал капитальных стен: сланцевый камень с использованием известняка и камня-песчаника;
- интерьер башен: замковые-угловые камни;
- культурный слой, в пределах границ территории объекта.

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения «Мечеть
башнеобразная», входящего в Ансамбль «Эткалинский историко-
архитектурный комплекс», XIV-XVI вв., по адресу: Итум-Калинский район,
с. Тазбичи (бывший хут. Эткали)

Мечеть расположена рядом с замковым комплексом. Она представляет собой прямоугольное в плане (14,32 x 6,80 м), одноэтажное строение с четырёхскатной кровлей, вытянутое по линии восток-запад.

Так как мечеть стоит на склоне, высота её стен не одинакова: западной – 5,2 м, восточной – 2,7 м толщина кладки – 0,5 м. Мечеть ориентирована стенами по сторонам света. Южная стена является фасадом. На ней один дверной (2,1 x 1,0 м) и два оконных (по 1,15 x 0,9 м) проёмы. Дверной и оконные проёмы перекрыты лучковой аркой с чётко выделенным замковым камнем.

Стены мечети с северной, западной и восточной стороны сплошные, без архитектурных элементов. На северной стене мечети в правом углу на высоте 1,6 м от основания, каменный блок с петроглифом.

Мечеть состоит из двух секций-помещений: большого молельного зала и комнаты для омовения.

Почти к середине фасада пристроен минарет (2,55 x 1,5 м) высотой до 9,5 м. Он имеет форму традиционной вайнахской башни, которая завершается пирамидально-ступенчатым покрытием в девять уступов и увенчана закруглённым конусовидным камнем – (ц1урку).

Под кровлей минарета, с 4-х сторон арочные оконные проёмы. С западной и восточной стороны они меньших размеров, чем с южной и северной стороны. Над оконным проёмом с южного фасада, под первой сланцевой плитой из стены выступают два небольших кронштейна, по середине окна также прослеживаются следы от кронштейнов, и в нижней части два отверстия по бокам, где они должны были быть.

Чуть выше середины минарета, каменный блок с арабской вязью, над ним декор из трёх квадратных углублений.

В нижней части минарета организован прямоугольный оконный проём (0,95 x 0,55 м), слева от него петроглиф в виде солярного знака и изображения руки мастера.

Предметом охраны объекта культурного наследия являются:

- стиль сооружений, их пропорции, место расположения, связь с окружающей природой;
- конструктивные детали башен, построенные в соответствии с законами зеркальной симметрии;
- место расположения комплекса в его историческом ландшафтном окружении;
- многочисленные петроглифы;
- габариты, конфигурация дверных и оконных проёмов;
- материал капитальных стен: камень-песчаник;
- культурный слой, в пределах границ территории объекта.

