



Общество с ограниченной ответственностью  
«Научно-методическое реставрационное объединение»  
(Лицензия МК РФ № МКРФ 19423 от 2 августа 2019 г.)

ОГРН 1187746483440 ИНН 9718101717

КПП 770401001

125009, г. Москва, Нижний Кисловский переулок,  
дом 7, строение 1, антресоль 2, пом. I ком. 8;

e-mail: office@nmro.biz

## **АКТ**

**государственной историко-культурной экспертизы  
проектной документации по сохранению (реставрации) объекта культурного  
наследия регионального значения «Башня жилая № 13», XIV-XVI вв.,  
входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения  
«Шикаройский историко-архитектурный комплекс», XIV-XVI вв.,  
расположенного по адресу: Чеченская Республика, Шаройский район,  
с. Шикарой**

г. Москва

24 ноября 2022 г.

**Дата начала проведения экспертизы:**

13 октября 2022 г.

**Дата окончания проведения экспертизы:**

24 ноября 2022 г.

### **Сведения об организации, проводившей экспертизу**

Общество с ограниченной ответственностью «Научно-методическое реставрационное объединение» (далее – ООО «Научно-методическое реставрационное объединение»), генеральный директор Михайлов Михаил Михайлович, адрес: 125009, Москва, Нижний Кисловский пер., дом 7, стр. 1, антресоль 2, пом. I, ком. 8. ИНН 9718101717, КПП 770401001, ОГРН 1187746483440.

В соответствии с требованием Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 (далее – Положение) в составе организации имеется 3 эксперта для проведения государственной историко-культурной экспертизы (далее – экспертизы).

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с требованиями Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон).

## Сведения об экспертах

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Фамилия, имя, отчество      | <b>Михайлов Михаил Михайлович</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Образование                 | Высшее                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Специальность               | Архитектор, реставратор III категории<br>(приказ Минкультуры России от 19.03.2015 № 433)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Ученая степень (звание)     | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Место работы<br>и должность | Генеральный директор ООО «Научно-методическое<br>реставрационное объединение»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Стаж работы                 | 16 лет                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Реквизиты аттестации        | Приказ Министерства культуры Российской<br>Федерации от 26.04.2021 № 557                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Объекты экспертизы          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр.</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul> |
| Фамилия, имя, отчество      | <b>Смирнова Инна Юрьевна</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Образование                 | Высшее                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Специальность               | Регионоведение                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Ученая степень (звание)     | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Место работы<br>и должность | ООО «Научно-методическое реставрационное<br>объединение», эксперт                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Стаж работы             | 16 лет                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Реквизиты аттестации    | Приказ Минкультуры России от 17.07.2019 № 997                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Объекты экспертизы      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul> |
| Фамилия, имя, отчество  | <b>Солтагиреев Тамирлан Борисович</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Образование             | Высшее                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Специальность           | Архитектор, реставратор I категории<br>(приказ Минкультуры России от 16.04.2021 № 490)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Ученая степень (звание) | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|                          |                                                                                           |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| Место работы и должность | ООО «Научно-методическое реставрационное объединение», эксперт                            |
| Стаж работы              | 11 лет                                                                                    |
| Реквизиты аттестации     | Приказ Минкультуры России от 25.04.2022 № 661                                             |
| Объекты экспертизы       | - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия. |

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы (далее - экспертиза) проектной документации по сохранению (реставрации) объекта культурного наследия регионального значения «Башня жилая № 13», XIV-XVI вв., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Шикаройский историко-архитектурный комплекс», XIV-XVI вв., расположенного по адресу: Чеченская Республика, Шаройский район, с. Шикарой, составлен в соответствии с требованиями Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Федеральный закон), Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 (далее – Положение).

### **Сведения о заказчике экспертизы**

Ремонтно-строительная фирма «МИР» Общество с ограниченной ответственностью (РСФ «МИР» ООО), директор Ахмадов Хаваж Мусаевич. Адрес места нахождения: 364006, Чеченская Республика, г. Грозный, ул. Алтайская, 7. ОГРН 1022001741915, ИНН/КПП 2010001470/201001001.

### **Цель экспертизы**

Определение соответствия проектной документации по сохранению (реставрации) объекта культурного наследия регионального значения «Башня жилая № 13», XIV-XVI вв., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Шикаройский историко-архитектурный комплекс», XIV-XVI вв., расположенного по адресу: Чеченская Республика, Шаройский район, с. Шикарой (далее – объект культурного наследия), требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

### **Объект экспертизы**

Проектная документация по сохранению (реставрации) объекта культурного наследия регионального значения «Башня жилая № 13», XIV-XVI вв., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Шикаройский историко-архитектурный комплекс», XIV-XVI вв., расположенного по адресу: Чеченская Республика, Шаройский район, с. Шикарой, разработана в 2022 г. РСФ «МИР» ООО и предоставлена в следующем составе:

### Книга 2 Том 13

| <b>Обозначение комплекта</b> | <b>Наименование комплекта</b>                                                            | <b>Шифр комплекта</b> |
|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
|                              | <b>Предварительные работы</b>                                                            |                       |
| Часть 1<br>Раздел 1          | Исходно-разрешительная документация                                                      | 02-13-01.1-2022-ИРД   |
| Часть 1<br>Раздел 2          | Предварительные исследования                                                             | 02-13-01.2-2022-ПР    |
|                              | <b>Комплексные научные исследования</b>                                                  |                       |
| Часть 2                      | Историко-архивные и библиографические исследования.                                      | 02-13-02-2022 -ИА-БГИ |
| Часть 3                      | Обмерные чертежи.                                                                        | 02-13-03.1-2022-ОЧ    |
| Часть 4<br>Раздел 1          | Инженерные исследования памятника.                                                       | 02-13-04.1-2022-ИИП   |
| Часть 4<br>Раздел 2          | Инженерно-геодезические изыскания                                                        | 02-13-04.2-2022-ИГДИ  |
| Часть 4<br>Раздел 3          | Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам   | 02-13-04.3-2022-ИХТИ  |
| Часть 4<br>Раздел 4          | Исследования по объемным параметрам и специальные инженерно-технологические исследования | 02-13-04.4-2022-ИОПТИ |
| Часть 4<br>Раздел 5          | Отчёт по результатам комплексных научных исследований                                    | 02-13-04.5-2022-ОКНИ  |
|                              | <b>Эскизный проект реставрации</b>                                                       |                       |
| Часть 5                      | Пояснительная записка<br>Архитектурные решения<br>Конструктивные решения                 | 02-13-05-2022-ЭП      |
|                              | <b>Проект реставрации</b>                                                                |                       |
| Часть 6                      | Пояснительная записка<br>Архитектурные решения<br>Конструктивные решения                 | 02-13-06-2022-П       |
| Часть 7                      | Проект организации реставрации                                                           | 02-13-07-2022 –ПОР    |

## **Перечень документов, представленных Заказчиком для проведения экспертизы:**

Проектная документация по сохранению (реставрации) объекта культурного наследия регионального значения «Башня жилая № 13», XIV-XVI вв., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Шикаройский историко-архитектурный комплекс», XIV-XVI вв., расположенного по адресу: Чеченская Республика, Шаройский район, с. Шикарой.

В составе проектной документации рассмотрены копии следующих документов:

1. Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, выданного Комитетом Правительства Чеченской Республики по охране и использованию культурного наследия (далее – КПОКН) от 29.07.2022 № 19-2022;

2. Разрешения на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых утверждается Правительством Российской Федерации), регионального, местного (муниципального) значения и выявленных объектов культурного наследия от 01.08.2022 № 31-2022, выданного КПОКН.

3. Паспорта объекта культурного наследия от 09.11.2020;

4. Приказа КПОКН от 09.11.2020 № 54-20 об утверждении охранного обязательства;

5. Охранного обязательства, утвержденного приказом КПОКН от 09.11.2020 № 54-20;

6. Приказа Департамента по охране и использованию культурного наследия (памятников истории и культуры) Чеченской Республики от 07.08.2015 № 62-п «Об утверждении предметов охраны объектов культурного наследия регионального значения»;

7. Письма КПОКН от 16.11.2022 № 892;

8. Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 21.10.2015 № 11248-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Башня жилая № 13», XIV-XVI вв., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Шикаройский историко-архитектурный комплекс», XIV-XVI вв. (Чеченская Республика), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

9. Приказа Департамента по охране и использованию культурного

наследия (памятников истории и культуры) Чеченской Республики от 07.08.2015 № 61-п об утверждении границ территории объектов культурного наследия регионального значения, расположенных на территории Шаройского района, и режим их использования.

10. Выписки из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 17.10.2022 № КУВИ-001/2022-183693698;

11. Выписки из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 28.09.2019;

12. Выписки из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 17.10.2022 № КУВИ-001/2022-183708547;

13. Акта подтверждения физического объема;

14. Акта определения категории сложности;

15. Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации;

16. Технического отчета о состоянии объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации;

17. Справки о существующих сетях инженерно-технического обеспечения или действующих технических условиях, выданных правообладателю объекта культурного наследия

18. Письма ГБУ «Аргунский музей-заповедник» в адрес ООО РСФ «Мир» от 01.11.2022 № 233 о передаче объектов культурного наследия регионального значения Башни №№ 1-16, входящих в состав объекта культурного наследия регионального значения «Шикаройский историко-архитектурный комплекс», XIV-XVI вв. (Чеченская Республика) в безвозмездное пользование ГБУ «Аргунский государственный историко-архитектурный и природный музей-заповедник»;

19. Контракта на разработку проектно-сметной документации и проведение государственной экспертизы для реставрационных работ на объектах культурного наследия регионального значения от 18.07.2022 № 02, заключенного между ГБУ «Аргунский государственный историко-архитектурный и природный музей-заповедник» и ООО РСФ «МИР», подписанного электронной подписью, с приложением Технического задания, являющегося приложением № 1 к Контракту от 18.07.2022 № 02.

20. Соглашения № 1 от 19.07.2022 к Контракту от 18.07.2022 № 02;

21. Соглашения № 2 от 28.07.2022 к Контракту от 18.07.2022 № 02;

22. Лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), народов Российской Федерации;

Федерации, предоставленной Министерством культуры Российской Федерации ООО РСФ «МИР» от 17.09.2015 № МКРФ 02876.

23. Письмо КПОКН от 16.11.2022 № 892.

**Перечень документов и материалов, собранных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы**

1. Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

2. Градостроительный кодекс Российской Федерации от 29.12.2004 № 190-ФЗ.

3. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

4. Постановление Правительства Чеченской Республики от 03.09.2013 № 231 «Об отнесении памятников истории и культуры на территории Чеченской Республики к объектам культурного наследия регионального значения».

5. Распоряжение Правительства Чеченской Республики от 20.05.2016 № 130-р «Об учете объектов культурного наследия в реестре государственного имущества Чеченской Республики».

6. ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», утвержденный приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 № 593-ст.

7. ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», утвержденный приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 № 665-ст.

8. ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования», утвержденный приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 30.10.2014 № 1458-ст.

**Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы**



Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

Эксперты не имеют родственных связей с должностными лицами, работниками Заказчика, не состоят с Заказчиком в трудовых отношениях, не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком.

Эксперты не заинтересованы в результатах исследований либо решении, вытекающем из заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц. Заказчик, его должностные лица и работники не имеют долговых или имущественных обязательств перед экспертами.

### **Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов**

При проведении экспертизы государственными экспертами выполнен следующий перечень мероприятий:

- анализ проектной документации, представленной на экспертизу, включая техническое состояние конструкций и элементов;

- комплексный анализ представленной исходно-разрешительной документации, в части соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия;

- изучение особенностей объекта культурного наследия, составляющих предмет его охраны, с целью максимальной сохранности его элементов при проведении работ по сохранению;

- сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы, включающего документы, принятые от Заказчика;

- обсуждение результатов проведенных исследований и обмен сформированными мнениями экспертов, обобщение мнения экспертов.

Указанные исследования проведены с применением методов историко-архивного, историко-архитектурного и инженерно-технического анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы.

### **Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований**

Представленная на государственную историко-культурную экспертизу проектная документация разработана на основании Контракта на разработку

проектно-сметной документации и проведение государственной экспертизы для реставрационных работ на объектах культурного наследия регионального значения от 18.07.2022 № 02, заключенного между ГБУ «Аргунский государственный историко-архитектурный и природный музей-заповедник» и Обществом с ограниченной ответственностью.

Исполнителем проекта является ООО РСФ «МИР» (лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), народов Российской Федерации, предоставленная Минкультуры России от 17.09.2015 № МКРФ 02876).

*Краткие сведения о времени возникновения объекта культурного наследия и связанных с ним исторических событиях.*

На территории Чеченской Республики встречаются множество своеобразных монументальных сооружений, свидетельствующих о средневековой истории народа края, составляющих неотъемлемую часть материальной культуры чеченцев и известных в научной литературе под названием «башенных сооружений». Одним из таких комплексов является Шикаройский историко-архитектурный комплекс.

Историческая область Шарой, где расположен Шикаройский историко-архитектурный комплекс, лежит в верховьях реки Шаро-Аргун, к востоку от чеченских обществ Чанти и Хачарой, к западу от Чеберлоя. На юге область граничит с Грузией.

Название ее, вероятнее всего, связано с прилагательным «шера» - гладкий, плоский, которое в горных диалектах звучит как «шара». Оно может объясняться тем, что течение реки Шаро-Аргуна образует широкие ущелья с пологими берегами. Элемент «Шар, Шаро», является древнейшей частицей этно-топонимического ряда и встречается во многих топонимах на территории Кавказа. Согласно средневековым грузинским хроникам, в X веке на территории Абхазии существовало владение государя Шаро.

Каменное строительство по праву считается одним из определяющих признаков высокой степени развития материальной культуры любого народа.

В Средневековье почти все селения Шароя были башенными, то есть состояли из жилых и боевых башен. Многие из них, особенно боевые башни, были разрушены во время Кавказской войны, часть во время выселения чеченцев в 1944 году.

Сегодня руины величественных каменных строений сохранились в селениях Шарой, Шикарой, Жогалдой, Химой, Хакмадой и Хуландой.

Шикарой представляет собой средневековое башенное селение. Шикаройские башенные строения расположены в 10 км к северо-западу от

поселения Шарой, на высоком мысе, сформированном маленькими речками, впадающими в Шаро-Аргун с правого края. В средневековье оно было настоящей укрепленной крепостью. Промежутки между отдельными постройками защищались оборонительными каменными заграждениями. Большие жилые укрепления с бойницами стояли на обрывистом краю мыса и плотным кольцом охватывали его почти со всех сторон.

Шикаройский комплекс делился на две части: Байдие - комплекс жилых башен в восточной, обрывистой части мыса и Пхидие - на его западной части, на вершине. Боевые башни, стоящие в верхней части мыса, обратились в руины до основания. Жилые башни селения Шикарой находятся в разнообразном состоянии. На их камнях выбито множество петроглифов различного вида: кресты, спирали, ладони, которые представляют большой интерес для исследователей.

Среди полуразрушенных башен сохранились полуподземные каменные постройки с каменными сводчатыми потолками и мечеть.

Шикаройские жилые башни представляют собой образцы средневековой жилой архитектуры Чечни различных форм и размеров.

Обычно жилые башни строились в два-три этажа высотой. Однако в комплексе есть и четырехэтажные башни.

Жилая башня-Гала, или дом-крепость, по мнению ученых специалистов, начинает формироваться еще в позднеаланскую эпоху, то есть в X-XIII веках. Жилые башни этого периода от более ранних отличаются вертикальной планировкой, планами, близкими к квадрату, большим количеством этажей, увеличением числа дверных и оконных проемов, более тщательной обработкой и укладкой камня.

Классическая жилая башня – это массивное прямоугольное сооружение, суживающееся к верху, часто приближенное в плане к квадрату, с плоской земляной кровлей.

Жилые башни обычно возводились без фундамента, на скальных массивах. Если в месте строительства не было выхода скальных пород на поверхность, то обычно снимали верхний слой грунта, и нижняя часть оказывалась углубленной в землю. Там, где почва была глинистой, ее поливали молоком или водой и снимали грунт до тех пор, пока жидкость не переставала просачиваться в землю.

В основание башни укладывали огромные камни, которые могли достигать двух метров в длину и в высоту превышали рост человека. Перекладывали и передвигали такие камни с помощью приспособления типа ворота, а на большие расстояния перетаскивали на специальных носилках с помощью волов.

Стены башни (иногда углы) ориентировались по сторонам света. На камни с внешней стороны часто наносились петроглифы, магические знаки, которые должны были оберегать башню от злых духов, от опасности. Кроме того, на

стенах выбивали фамильные знаки, которые свидетельствовали о древности и знатности фамилии. При строительстве новой башни в ее стены укладывались камни с петроглифами из стен старой. Поэтому камни с петроглифами нередко отличаются от основного материала по характеру обработки и даже по цвету.

В отличие от специальных фортификационных сооружений, тех же боевых башен, основной функцией дома-крепости была функция жилища. Оборонительная функция была второстепенной. Но при этом, учитывая опасности, которые подстерегали жителей гор во времена средневековья, владельцы жилых башен старались максимально использовать их оборонительные возможности. Во-первых, в экстерьере башни практически не использовалось дерево, чтобы башню нельзя было поджечь снаружи. Во-вторых, верхний этаж всегда был оборонительным. Этажи, расположенные над первым, хозяйственным, всегда были выше, что кроме всего прочего, усиливало убойную силу стрел и камней и делало их практически недостижимыми для нападавших. Дверной проем был всегда довольно узким и низким. Он обычно располагался с более недоступной стороны, что значительно усложняло применение стенобитного орудия, кроме того, с внешней стороны дверной проем был значительно уже, чем с внутренней, и тем самым прикрывал края двери.

Жилые башни обычно строились на возвышенных местах, неподалеку от источника воды.

Сужение башни достигалось за счет утончения стен в верхней ее части, что делает их более устойчивыми. Заметный уклон создавался не нависанием стен над внутренним пространством здания, а лишь постепенным уменьшением их толщины. Массивное основание зданий для античности и Средневековья является характерной особенностью. Как видно, строители жилых башен обладали отменным чувством меры, что позволило им создавать сооружения, способные существовать и по сей день.

Стены башни выкладывались из камней различных размеров, которые тщательно обрабатывались с наружной стороны, на известковом или известково-глинистом растворе с использованием битого камня, хотя изредка встречается и сухая кладка. В основании и нижней части башни использовались монолиты. Некоторые были внушительных размеров и могли весить несколько тонн.

В центре башни стоял опорный столб, также выложенный из хорошо обработанного камня. На нем держались балки перекрытий. Продольные балки укладывались на пилястры или угловые камни, на них клали более мелкие балки, а затем хворост, на который насыпали глину и утрамбовывали её. Опорный столб называли «эрд-богІам» и в более древние времена имел культовое значение. Чеченцы долгое время сохраняли опорный столб в виде элемента конструкции жилища так же, как и его сакраментальный смысл.

Чеченские жилые башни по основным параметрам не отличаются от ингушских и осетинских, но значительно превосходят их по размерам и количеству этажей.

Первые два нижних этажа предназначались для содержания скота. На первом этаже обычно держали крупный рогатый скот и лошадей. Кроме того, здесь же часть помещения отгораживалась для хранения зерна, иногда для этого выкапывалась специальная яма, стены, и дно которой обкладывалась камнями. Пол хлева у яслей был дощатый или выкладывался плитняком, для лошади устраивали специальный загон. На втором этаже содержали овец и коз, и туда имелся отдельный вход.

Третий этаж (в трехэтажных башнях - второй) служил жилищем для семьи. В центре помещения находился каменный очаг - кхерч, над которым висела надочажная цепь. Очаг имел несложное устройство и состоял из круглой каменной плиты, обложенной камнями разных размеров. Дым выходил через оконные отверстия. Позже очаг был заменен пристенным камином-товха.

На последнем этаже хранился инвентарь и запасы продуктов. Здесь укладывали гостей и молодоженов. Верхний этаж использовался как боевой, в случае если жилая башня держала оборону. В этих же целях в случае военной опасности использовалась и плоская кровля, на который ставился котел со смолой и заготовленные камни. При осаде башни они сбрасывались на врага. Кровля строилась из толстых бревен, которые укладывали вплотную друг к другу. Сверху укладывали хворост, затем насыпали глину, которую тщательно утрамбовывали. Иногда стены верхнего этажа возвышались над кровлей, образуя парапет. Это значительно усиливало боевые возможности башни.

Сообщение между этажами осуществлялось через лазы, к которым приставлялись специальные бревна с зарубками или деревянные лестницы. Каждый этаж, кроме последнего, имел свою дверь. Дверные и оконные проемы чаще всего выполнялись в виде закругленных арок из крупных монолитов.

Поражаясь множеством подобных построек, хорошо сохранившихся особенно в высокогорных районах края, исследователи XIX века часто приходили к заключению, что жилые башни различной сохранности или отдельные их следы встречаются буквально во всех уголках горной Чечни и что «весь чеченский народ помещался в четырехугольных башнях, времени постройки, которых никто не помнит».

Историко-архитектурный комплекс селения Шикарой – это лишь один из ярких примеров средневекового зодчества на Кавказе.

Сохранение для потомков таких памятников вайнахского зодчества позволит им познать и оценить уровень развития культуры народа в период их строительства, то есть в эпоху средневековья.

### Описание объекта культурного наследия

Село Шикарой расположено на левом берегу реки Шикаройахк, чуть выше её впадения в Шароаргун, в 17 км к юго-западу от районного центра Химой на горном отроге с отвесными склонами с западной и восточной стороны. Село расположено на отметке 1630-1720 м от уровня моря.

Жилая башня № 13 расположена с восточной стороны южной части горного отрога. Башня прямоугольная в плане с размерами сторон 10,4 x 8,7 м. С южной стороны башня пристроена к Жилой башни № 12, стена к стене. Учитывая сохранившийся абрис стен, сохранившиеся столбы на восточном фасаде, можно предположить, что башня была с открытой лоджией. Южная стена в уровне 2-го яруса смещена относительно стены 1-го яруса на 1,3-1,7 м, образуя проход на 2-й ярус. В уровне 1-ого яруса стена разделена внутренней стеной на 2 почти равные части. С северной стороны к башне примыкает подпорная стена, организующая вход на 1-й ярус. Стены башни выложены из хорошо обработанных камней на известковом растворе, высота сохранившейся части – 4.6 м. Толщина кладки ~ 0,6 м. Кровля и межэтажные перекрытия этажей полностью утрачены.

Башня стоит на склоне, поэтому ее стены имеют разную высоту. Восточная стена является главным фасадом. Входные проёмы на 1-ый ярус башни расположены на южном и северном фасаде, размером 500-750 x 980-1680 мм. перекрыты прямой перемычкой. На внутренних плоскостях стен имеются каменные полочки для опирания настилов перекрытия, гнёзда для балок перекрытия, ниши для размещения домашней утвари. Во внутреннем пространстве, примерно на 1/4 ширины башни, с западной стороны установлена подпорная стена. На восточном фасаде в уровне 1-ого яруса расположено 2 оконных проёма 550x740 мм.

Башня интересна как пример жилища, как образец традиционного поселения человека в данном регионе в эпоху средневековья.

### Общие сведения об объекте культурного наследия

Объект культурного наследия «Башня жилая № 13», XIV-XVI вв., входящий в состав Шикаройского историко-архитектурного комплекса, XIV-XVI вв., расположенного по адресу: Чеченская Республика, Шаройский район, с. Шикарой, поставлен на государственную охрану в качестве объекта культурного наследия регионального значения постановлением Правительства Республики от 03.09.2013 № 231 «Об отнесении памятников истории и культуры на территории Чеченской Республики к объектам культурного наследия регионального значения».

На основании приказа Минкультуры России от 21.10.2015 № 11248-р объект культурного наследия регионального значения «Башня жилая № 13», XIV-XVI вв., входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Шикаройский историко-архитектурный комплекс», XIV-XVI вв., включен в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации под регистрационным номером 201510319730015.

Приказом КПОКН от 09.11.2020 № 54-20 утверждено охранное обязательство.

На объект культурного наследия составлен паспорт от 09.11.2020.

Границы территории объекта культурного наследия и режим их использования утверждены приказом Департамента по охране и использованию культурного наследия (памятников истории и культуры) Чеченской Республики от 07.08.2015 № 61-п.

Объект находится в собственности Чеченской Республики на основании распоряжения Правительства Чеченской Республики от 20.05.2016 № 130-р «Об учете объектов культурного наследия в реестре государственного имущества Чеченской Республики».

В соответствии с Договором от 05.10.2021 № 29 объект культурного наследия регионального значения «Башня жилая № 13», XIV-XVI вв., входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Шикаройский историко-архитектурный комплекс», XIV-XVI вв., Чеченская Республика, Шаройский район, с. Шикарой, передан в безвозмездное пользование ГБУ «Аргунский государственный историко-архитектурный и природный музей-заповедник».

По сведениям, указанным в письме ГБУ «Аргунский музей-заповедник» в адрес ООО РСФ «Мир» от 01.11.2022 № 233, Договор от 05.10.2021 № 29 и дополнительное соглашение к нему находятся на регистрации в Управлении Росреестра по Чеченской Республике.

Предмет охраны объекта культурного наследия утвержден приказом Департамента по охране и использованию культурного наследия (памятников истории и культуры) Чеченской Республики от 07.08.2015 № 62-п в следующем составе:

- композиционное решение и архитектурно-художественное оформление: месторасположение башни;
- объемно-пространственная композиция: прямоугольная в плане башня;
- материал капитальных стен: камень-песчаник;
- материал покрытия - сланцевые плиты, камень-песчаник;
- интерьер башни: замковые – угловые камни; расширение проемов изнутри в виде стрельчатой арки;

- размеры башни: толщина стены – 0,60 м, высота сохранившихся стен составляет – 5,54 м, площадь башни – 11,0 x 7,55 м;
- техника кладки: разноразмерные, обработанные камни на глиняно-известковом растворе;
- культурный слой в пределах границ территории башни.

Сведения о ранее разработанных и реализованных проектных решениях:

Сведений о разработанной ранее проектной документации по сохранению объекта культурного наследия ранее не имеется.

Результаты натурных, инженерных и технических обследований  
конструкций памятника истории и культуры

При проведении технологического обследования башен, входящих в состав «Шикаройского историко-архитектурного комплекса», XIV-XVI вв., было установлено, что башни сложены из местного камня. Первые башни строились насухо, без раствора. Позднее стали широко применять известковый и известково-песчаный растворы из местных материалов. Обычно для строительства использовали обломки скальной породы, распространенной в данной местности и речные валуны. Для строительства заготавливали также глину.

Строительство начинали с расчистки площадки и укладывания крупных краеугольных камней ~ до 1 м в длину. Это самые массивные, часто необработанные глыбы камня. Чем выше поднималась башня, тем меньше были размеры камней используемых для кладки. Башни постепенно сужаются к верху, их ширина уменьшается примерно вдвое.

Все башни Чеченской Республики индивидуальны, у каждого мастера был свой стиль и приёмы работы. Имена строителей башен были известны в народе, свое строительное мастерство и навыки они хранили в секрете и передавали по наследству. По традиции строительство башни осуществлялось в течение 1 года.

В настоящее время все башни находятся в аварийном состоянии, имеют порядка ~60-80% разрушений.

Это обусловлено, прежде всего, тем, что с течением времени происходит выветривание, вымывание и разрушение скальной сланцевой породы, на которой были построены башни: они теряют физическую устойчивость, в каменной кладке появляются трещины, что приводит к постепенному обрушению отдельных участков кладки и башен в целом.

Внутренние деревянные конструкции башен вследствие отсутствия поддерживающих ремонтов кровель утрачены полностью, стены имеют выветривание растворных швов кладки.



Наружная поверхность кладки башен в нижней части поросла водорослями, мхами и лишайниками.

По данным технического обследования объекта культурного наследия «Башня жилая № 13», выполненного в 2022 г., составлены Технический отчет и Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, содержащие следующие сведения о состоянии объекта культурного наследия:

***Состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов памятника:***

***Общее состояние объекта: руинированное.***

***Фундаменты*** (материал, конструкция, состояние, связи) – кладка стен башни устроена без заглубления в грунт, кладка выветрена на глубину до 30 мм. Гидроизоляция отсутствует. Техническое состояние фундаментов – ограничено-работоспособное.

***Цоколь и отмостка около них*** – цоколь не выражен; отмостка отсутствует по периметру всех сторон сооружения.

***Стены наружные*** (материал, конструкция, состояние, связи) – стены сложены из обтёсанных каменных блоков на известковом растворе, толщина стен в уровне 1-го яруса около 0.6 метра. Кладка стен выполнена с соблюдением рядов и перевязкой блоков. Кладка стен рассечена трещинами, идущими от основания до самого верха. Известковый раствор, на котором сложена кладка, выветрен на глубину до 100 мм. Стены покрыты мхами и водорослями. Стены сохранили почти первоначальный объём, но значительно размыты атмосферными воздействиями. На сохранившихся стенах имеются трещины, проходящие от основания до верха стен. Категория технического состояния кладки – недопустимое. Необходимо восстановление отдельных частей и элементов стен.

***Крыша*** (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы) – полностью утрачена.

***Внешнее декоративное убранство*** (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах) – фасады простые без декоративных элементов, имеют уклон во внутрь до 5 градусов.

***Состояние внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов объекта:***

***Общее состояние: руинированное***

***Перекрытия*** (сводчатые, плоские) – деревянные перекрытия 1-го - 2-го ярусов башни полностью утрачены.

***Полы*** – полы в сооружении отсутствуют.

**Стены внутренние** (материал, конструкция, состояние, связи) – сложены из обтесанных камней на известковом растворе. Стена толщиной 600 мм. В середине стены имеется дверной проём 860x1680 мм. Кладка значительно размыта атмосферными воздействиями. Техническое состояние – недопустимое.

**Столбы, колонны** – утрачены

**Дверные и оконные проемы и их заполнения** – заполнения утрачены.

**Лестницы и крыльца**: полностью утрачены.

**Живопись** (монументальная, станковая, материал, сюжет) – отсутствует.

**Инженерные коммуникации** (отопление, вентиляция, канализация): отсутствуют.

**Сад, парк, двор, ворота, ограда** (характеристика территории памятника) – прилегающая территория завалена камнями и грунтом, поросшим травой и бурьяном.

**Результаты химико-технологических исследований.**

Из каменной кладки были отобраны 2 пробы кладочного раствора и 1 проба обмазочного раствора для лабораторных исследований, которые были выполнены в отделе технологии реставрационных работ в соответствии с общестроительными и реставрационными методами исследований.

По результатам лабораторных исследований установлено, что образцы кладочных растворов, выполненные на известковом и известково-глинистом вяжущем, различаются по цвету, составу и свойствам. Для приготовления кладочных растворов использовался заполнитель в виде угловатых частиц горной сланцевой породы черного цвета размером ~0,5-2,5 мм. Физико-механические характеристики сохранившихся кладочных растворов на известковом и известково-глинистом вяжущем удовлетворительные.

По результатам проведенных исследований даны рекомендации по мероприятиям, касающихся реставрации и восстановления целостности башни и включающих:

- очистку внутренней поверхности каменной кладки башен от копоти и наружной поверхности от биопоражений;
- антисептирование наружной поверхности каменной кладки;
- заделку трещин и утрат кладочного раствора каменной кладки башни, восстановление отдельных участков кладки.
- защитно-консервационную обработку поверхности каменной кладки башни;

Установлен также порядок проведения работ.

Рекомендовано проведение расчистки наружной поверхности каменной кладки башни ручным способом от биопоражений с дальнейшей биоцидной обработкой поверхности с использованием одного из специальных

антисептических составов, например: Катамин АБ; «Миопор» (Россия); «Картоцид-компаунд» ГНЦ Ноопик; «DVB» (Италия); «Фунгифлюид» (Франция); «Барьер-био» (Россия), Реновир Бицид (Россия).

Для инъекционного укрепления каменной кладки рекомендован состав «Реновир Инжект». Для укрепления пористых минеральных оснований – «Реновир Камнеукрепитель».

Для заделки утрат кладочного раствора и трещин каменной кладки, рекомендуются инъекционные составы, приготовляемые на месте производства работ. Возможно использование специального инъекционного раствора в виде готовой сухой смеси, например, «Аксил Ресто ШР» производства ООО «Сталкер», характеризующейся повышенным содержанием извести и расширяющегося цемента. Марка раствора в зависимости от назначения каменной кладки марки от М75-100 до 150.

Защитно-консервационная обработка поверхности каменной кладки башен выполняется с целью придания водо-грязеотталкивающих свойств поверхности кладки с помощью гидрофобизаторов строительных материалов, а также для предотвращения дальнейшего биопоражения.

В качестве гидрофобизаторов могут быть использованы смеси силанов и силоксанов в органических растворителях в виде готовых продуктов (растворов, водных дисперсий), применяемых для защиты строительных материалов ограждающих конструкций от атмосферных воздействий (дождя, снега, повышенной атмосферной влажности, попеременного замерзания и оттаивания).

Это отечественные гидрофобизирующие составы, такие как «Гидрофобизатор фасадный»; ГКЖ-136-41; Софэксил-защита М; «Аксил-Гидроф», а также гидрофобизаторы «Функозил фасадный крем», «Функозил ВС», «Дисбоксан-450», «Wacker СМК1311» производства Германии, Реновир Гидрофобизатор, или аналогичные по составу.

Проведенные исследования по объемным параметрам и специальные инженерно-технологические исследования показали, что стены башни сохранились на высоту 4,6 м в самой высокой части, что примерно соответствует 2-м ярусам. Ориентируясь на расположение гнезд балок перекрытий, сохранившийся абрис стен, можно предположить, что первоначальный объем башни был 2-х ярусным. Утраченный объем стен Башни жилой № 13 примерно равен 10 %.

Сохранившийся остов каменных стен значительно размывает атмосферными воздействиями, рассечены трещинами, идущими от основания до верха кладки, кладочный раствор выветрен на глубину 30-100 мм. Отдельные фрагменты стен представляют собой сухую, несвязанную кладку. Ухудшение состояния кладки, а также сложение негативных факторов, в том числе сейсмических колебаний,

селевых и ливневых потоков, ураганных ветров, оползневых процессов и других, могут привести к обрушению значительной части башни.

По результатам исследований рекомендовано предусмотреть решения по закреплению скальных грунтов под каменной кладкой стен, устройство отмостки по периметру стен.

С целью обеспечения физического долголетия воссоздаваемых элементов объекта культурного наследия рекомендовано обеспечить достаточный воздухообмен (проветривание) помещений, применение современных, эффективных материалов, скрытых за отделкой и облицовкой.

Для защиты от неблагоприятных воздействий строительных и отделочных материалов рекомендуются:

- биоцидная обработка каменных конструкций;
- расчистка от биоразрушителей (мхи, лишайники, водоросли);
- гидрофобизирующая обработка стен;
- огнебиозащита деревянных конструкций;
- устройство отмостки по периметру стен;
- после завершения реставрационных работ регулярные осмотры и плановые ремонты.

### **Предлагаемые проектные решения**

#### ***Проектные решения по реставрации объекта культурного наследия***

1. Разбор завалов камней и грунта при сопровождении специалистов археологов.
2. Расчистка кладки от мхов и лишайников, биоцидная обработка.
4. Вычинка существующей каменной кладки.
5. Инъекционное укрепление сохранившихся остовов стен.
6. Воссоздание утраченных участков стен.
7. Воссоздание центральных каменных столбов.
8. Устройство каменных столбов по стенам под балки навеса лоджии.
9. Установка деревянных стоек под балки навеса лоджии.
10. Воссоздание деревянных межэтажных перекрытий с последующей обработкой антисептиком и антипиренами.
11. Устройство гидроизоляции кровли из рулонных битумных материалов по настилу из доски с защитным покрытием из тонких плит песчаника на цементно-песчаном растворе.
12. Покрытие парапетов стен плитами песчаника.
13. Расчистка и зачеканка наружных и внутренних швов каменной кладки.
14. Обработка наружных поверхностей стен камнеукрепителем и гидрофобизатором.

15. Установка внутренних деревянных лестниц – стремянок.
16. Устройство известковой обмазки деревянных балок и сплошного наката с последующей известкой побелкой.
17. Устройство внутренней саманной обмазки стен с последующей известкой побелкой.
18. Выстилка полов по грунту плитами песчаника на щебёночном отсеке, стабилизированного цементом в пропорции 1:8.
19. Изготовление и установка столярных оконных и дверных блоков из твёрдых пород древесины.
20. Реставрация существующих подпорных стен, прилегающих к башне снаружи.
21. Устройство наружных деревянных лестниц и площадок перед входами.
22. Устройство отмосток, планировочных лестниц и площадок по периметру стен из плит песчаника на щебёночном отсеке, стабилизированного цементом в пропорции 1:8.

### **Обоснования вывода экспертизы**

Проектная документация на проведение работ по сохранению (реставрации) объекта культурного наследия регионального значения «Башня жилая № 13», XIV-XVI вв., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Шикаройский историко-архитектурный комплекс», XIV-XVI вв., расположенного по адресу: Чеченская Республика, Шаройский район, с. Шикарой, разработана ООО РСФ «МИР», имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предоставленную Минкультуры России от 17.09.2015 № МКРФ 02876, на основании Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 29.07.2022 № 19-2022 и Разрешения на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия от 01.08.2022 № 31-2022, что соответствует требованиям ст.45 Федерального закона № 73-ФЗ.

Представленная на государственную историко-культурную экспертизу проектная документация разработана на основании Контракта на разработку проектно-сметной документации и проведение государственной экспертизы для реставрационных работ на объектах культурного наследия регионального значения от 18.07.2022 № 02, заключенного между ГБУ «Аргунский государственный историко-архитектурный и природный музей-заповедник» и Обществом с ограниченной ответственностью Ремонтно-строительная фирма «МИР».

Проектная документация включает в себя материалы предварительных работ, комплексные научные исследования и проектные решения по сохранению (реставрации) объекта культурного наследия.

По результатам комплексных научных исследований определено техническое состояние объекта, дефекты и повреждения, выявлен объем утрат, составлен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия. Предполагаемые к выполнению виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

В процессе проведения инженерных исследований определены габаритные размеры объекта культурного наследия и его отдельных элементов, дефектов и утрат.

По результатам химико-технологических исследований определено состояние кладочных и отделочных материалов. По полученным данным лабораторных исследований рекомендованы реставрационные растворы для каменной кладки, аутентичные растворам, использованным при строительстве башен Чеченской Республики.

С целью популяризации объекта культурного наследия «Башня жилая № 13» проектом предлагается устройство в ярусах Башни Семейного (сельского) музея, иллюстрирующего быт горных чеченцев. В витринах, размещённых по стенам, возможно экспонирование копий предметов быта, костюмов, оружия, фотографий и копий документов, описывающих события связанные с данной местностью. Прилегающая территория, с частично сохранившимися остовами руинированных построек, должна быть детально изучена археологами, определена структура поселения (границы построек и их примерное назначение), произведены мероприятия по укреплению сохранившихся фрагментов стен. Основываясь на данных, полученных при исследовании структуры села, архивных исследованиях, в дальнейшем возможно воссоздание фрагмента исторического села, окружения боевой башни, что будет более привлекательно с точки зрения туристического показа, подобраны варианты воссоздания сельскохозяйственной деятельности, размещения туристов.

Состав, комплектность и оформление проекта реставрации и приспособления для современного использования соответствуют требованиям и рекомендациям действующих нормативов, в том числе Национальному стандарту Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

Проектная документация разработана на основе принципов научной обоснованности, достоверности, полноты информации и объективности, содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, достаточных для обоснования принятых проектных решений, направленных на сохранение объекта культурного наследия. Принятые проектные решения не изменяют особенности объекта культурного наследия, составляющие предмет его охраны и подлежащие обязательному сохранению.

Проектная документация соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и рекомендуется к согласованию в установленном порядке.

### **Вывод экспертизы**

Представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ по сохранению (реставрации) объекта культурного наследия регионального значения «Башня жилая № 13», XIV-XVI вв., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Шикаройский историко-архитектурный комплекс», XIV-XVI вв., расположенного по адресу: Чеченская Республика, Шаройский район, с. Шикарой, соответствует требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (**положительное заключение**).

Мы, нижеподписавшиеся, экспертная комиссия в составе председателя комиссии Михайлова Михаила Михайловича, ответственного секретаря Смирновой Инны Юрьевны и члена комиссии Солтагиреева Тамирлана Борисовича, в соответствии с законодательством Российской Федерации несем ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте, а также за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных ст. 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Председатель экспертной комиссии  
Генеральный директор ООО «Научно-методическое реставрационное объединение»

М.М. Михайлов

Член экспертной комиссии

Т.Б. Солтагиреев

Ответственный секретарь  
экспертной комиссии

И.Ю. Смирнова

***Перечень приложений к заключению экспертизы:***

1. Копия Протокола № 1 от 13.10.2022 организационного заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения проектной документации на проведение работ по сохранению (реставрации) объекта культурного наследия регионального значения «Башня жилая № 13», XIV-XVI вв., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Шикаройский историко-архитектурный комплекс», XIV-XVI вв., расположенного по адресу: Чеченская Республика, Шаройский район, с. Шикарой.

2. Копия Протокола № 2 от 24.11.2022 итогового заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения проектной документации на проведение работ по сохранению (реставрации) объекта культурного наследия регионального значения «Башня жилая № 13», XIV-XVI вв., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Шикаройский историко-архитектурный комплекс», XIV-XVI вв., расположенного по адресу: Чеченская Республика, Шаройский район, с. Шикарой.



## ПРОТОКОЛ № 1

**организационного заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения проектной документации на проведение работ по сохранению (реставрации) объекта культурного наследия регионального значения «Башня жилая № 13», XIV-XVI вв., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Шикаройский историко-архитектурный комплекс», XIV-XVI вв., расположенного по адресу: Чеченская Республика, Шаройский район, с. Шикарой**

г. Москва

13 октября 2022 г.

### Присутствовали:

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Фамилия, имя, отчество      | <b>Михайлов Михаил Михайлович</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Образование                 | Высшее                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Специальность               | Архитектор, реставратор III категории<br>(приказ Минкультуры России от 19.03.2015<br>№ 433)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Ученая степень (звание)     | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Место работы<br>и должность | Генеральный директор ООО «Научно-методическое<br>реставрационное объединение»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Стаж работы                 | 16 лет                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Реквизиты аттестации        | Приказ Министерства культуры Российской<br>Федерации от 26.04.2021 № 557                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Объекты экспертизы          | - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;<br>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр.<br>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, |

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                          | <p>непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <p>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Фамилия, имя, отчество   | <b>Смирнова Инна Юрьевна</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Образование              | Высшее                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Специальность            | Регионоведение                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Ученая степень (звание)  | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Место работы и должность | ООО «Научно-методическое реставрационное объединение», эксперт                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Стаж работы              | 16 лет                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Реквизиты аттестации     | Приказ Минкультуры России от 17.07.2019 № 997                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Объекты экспертизы       | <p>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</p> <p>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</p> <p>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</p> <p>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</p> <p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных,</p> |

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                          | хозяйственны работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия. |
| Фамилия, имя, отчество   | <b>Солтагиреев Тамирлан Борисович</b>                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Образование              | Высшее                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Специальность            | Архитектор, реставратор I категории<br>(приказ Минкультуры России от 16.04.2021 № 490)                                                                                                                                                                                                           |
| Ученая степень (звание)  | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Место работы и должность | ООО «Научно-методическое реставрационное объединение», эксперт                                                                                                                                                                                                                                   |
| Стаж работы              | 11 лет                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Реквизиты аттестации     | Приказ Минкультуры России от 25.04.2022 № 661                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Объекты экспертизы       | - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.                                                                                                                                                                                                        |

#### **Повестка дня:**

1. Об утверждении состава членов экспертной комиссии.
2. О выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Об определении порядка работы и принятии решений экспертной комиссии.
4. Об объекте и целях экспертизы.
5. Об определении перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.
6. Об определении основных направлений работы экспертов.
7. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

#### **Слушали:**

- 1. Об утверждении состава членов экспертной комиссии.**

#### **Решили:**

Утвердить экспертную комиссию в следующем составе:

- Михайлов Михаил Михайлович;  
Смирнова Инна Юрьевна;  
Солтагиреев Тамирлан Борисович.

Решение принято единогласно.

## **2. О выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.**

### **Решили:**

Избрать председателем экспертной комиссии Михайлова Михаила Михайловича.

Избрать ответственным секретарем экспертной комиссии Смирнову Инну Юрьевну.

Решение принято единогласно.

## **3. Об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.**

### **Решили:**

Определить следующий порядок работы и принятия решений экспертной комиссии:

1) В своей работе экспертная комиссия руководствуется нормами Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, а также настоящим порядком;

2) Работа экспертной комиссии осуществляется в форме консультаций и обсуждений, в том числе дистанционных;

3) Решение экспертной комиссии принимается большинством голосов;

4) Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протокол итогового заседания.

Протоколы заседаний подписываются членами экспертной комиссии.

Решение принято единогласно.

## **4. О предмете и целях экспертизы.**

М.М. Михайлов сообщил членам комиссии, что объектом экспертизы является проектная документация по сохранению (реставрации) объекта культурного наследия регионального значения «Башня жилая № 13», XIV-XVI вв., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения

«Шикаройский историко-архитектурный комплекс», XIV-XVI вв., расположенного по адресу: Чеченская Республика, Шаройский район, с. Шикарой.

Целью экспертизы является определение соответствия (положительное заключение) или несоответствия (отрицательное заключение) проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Заказчик экспертизы – Ремонтно-строительная фирма «МИР» Общество с ограниченной ответственностью (далее - РСФ «МИР» ООО), директор Ахмадов Хаваж Мусаевич. Адрес места нахождения: 364006, Чеченская Республика, г. Грозный, ул. Алтайская, д. 7, ОГРН 1022001741915, ИНН/КПП 2010001470/201001001.

М.М. Михайлов уведомил членов комиссии о том, что от Заказчика экспертизы получена проектная документация по сохранению (реставрации) объекта культурного наследия регионального значения «Башня жилая № 13», XIV-XVI вв., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Шикаройский историко-архитектурный комплекс», XIV-XVI вв., расположенного по адресу: Чеченская Республика, Шаройский район, с. Шикарой, разработанная в 2022 г. РСФ «МИР» ООО, (лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 17.09.2015 № МКРФ 02876), представленная в следующем составе:

### Книга 2 Том 13

| Обозначение комплекта | Наименование комплекта                              | Шифр комплекта        |
|-----------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------|
|                       | <b>Предварительные работы</b>                       |                       |
| Часть 1<br>Раздел 1   | Исходно-разрешительная документация                 | 02-13-01.1-2022-ИРД   |
| Часть 1<br>Раздел 2   | Предварительные исследования                        | 02-13-01.2-2022-ПР    |
|                       | <b>Комплексные научные исследования</b>             |                       |
| Часть 2               | Историко-архивные и библиографические исследования. | 02-13-02-2022 -ИА-БГИ |
| Часть 3               | Обмерные чертежи.                                   | 02-13-03.1-2022-ОЧ    |
| Часть 4<br>Раздел 1   | Инженерные исследования памятника.                  | 02-13-04.1-2022-ИИП   |
| Часть 4<br>Раздел 2   | Инженерно-геодезические изыскания                   | 02-13-04.2-2022-ИГДИ  |

|                     |                                                                                          |                       |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| Часть 4<br>Раздел 3 | Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам   | 02-13-04.3-2022- ИХТИ |
| Часть 4<br>Раздел 4 | Исследования по объемным параметрам и специальные инженерно-технологические исследования | 02-13-04.4-2022-ИОПТИ |
| Часть 4<br>Раздел 5 | Отчёт по результатам комплексных научных исследований                                    | 02-13-04.5-2022-ОКНИ  |
|                     | <b>Эскизный проект реставрации</b>                                                       |                       |
| Часть 5             | Пояснительная записка<br>Архитектурные решения<br>Конструктивные решения                 | 02-13-05-2022-ЭП      |
|                     | <b>Проект реставрации</b>                                                                |                       |
| Часть 6             | Пояснительная записка<br>Архитектурные решения<br>Конструктивные решения                 | 02-13-06-2022-П       |
| Часть 7             | Проект организации реставрации                                                           | 02-13-07-2022 –ПОР    |

**Решили:**

В случае возникновения вопросов запрашивать у Заказчика дополнительные материалы в рабочем порядке.

Решение принято единогласно.

**5. Об определении основных направлений работы экспертов.**

**Решили:**

Определить следующие направления работы экспертов:

М.М. Михайлов проводит комплексный анализ представленных Заказчиком документов с позиции научно-методического соответствия содержания материалов по разделам, рассматривает предлагаемые проектные решения и докладывает членам комиссии предварительные результаты рассмотрения.

Солтагиреев Т.Б. проводит анализ историко-культурных характеристик объектов культурного наследия, научно-методический анализ представленных материалов, рассматривает предлагаемые проектные решения и докладывает членам комиссии предварительные результаты рассмотрения.

Смирнова И.Ю. проверяет соответствие научно-проектной документации требованиям государственной охраны объектов культурного наследия и обобщает материалы экспертных заключений членов комиссии.

Решение принято единогласно.

**6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.**

**Решили:**

В случае возникновения вопросов запрашивать у Заказчика дополнительные материалы в рабочем порядке.

Решение принято единогласно.

**7. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.**

**Решили:**

Утвердить календарный план работы экспертной комиссии:

**13 октября 2022 г.** - организационное заседание экспертной комиссии.

Ответственные исполнители:

М.М. Михайлов;

И.Ю. Смирнова;

Т.Б. Солтагиреев.

**18 ноября 2022 г.** - передача Заказчику Акта экспертизы.

Ответственные исполнители:

М.М. Михайлов;

И.Ю. Смирнова;

Т.Б. Солтагиреев

Решение принято единогласно.

**Председатель экспертной комиссии  
Генеральный директор  
ООО «Научно-методическое  
реставрационное объединение»**

**М.М. Михайлов**

**Член экспертной комиссии**

**Т.Б. Солтагиреев**

**Ответственный секретарь  
экспертной комиссии**

**И.Ю. Смирнова**

## **ПРОТОКОЛ № 2**

**итогового заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения проектной документации по сохранению (реставрации) объекта культурного наследия регионального значения «Башня жилая № 13», XIV-XVI вв., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Шикаройский историко-архитектурный комплекс», XIV-XVI вв., расположенного по адресу: Чеченская Республика, Шаройский район, с. Шикарой**

г. Москва

24 ноября 2022 г.

### **Присутствовали:**

|                  |                                                                      |
|------------------|----------------------------------------------------------------------|
| М.М.Михайлов     | государственный эксперт, председатель экспертной комиссии            |
| Т.Б. Солтагиреев | государственный эксперт, член экспертной комиссии                    |
| И.Ю.Смирнова     | государственный эксперт, ответственный секретарь экспертной комиссии |

### **Повестка дня:**

1. Итоговое рассмотрение проектной документации по сохранению (реставрации) объекта культурного наследия регионального значения «Башня жилая № 13», XIV-XVI вв., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Шикаройский историко-архитектурный комплекс», XIV-XVI вв., расположенного по адресу: Чеченская Республика, Шаройский район, с. Шикарой, в целях определения соответствия представленных материалов требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

2. Подписание экспертного заключения.

3. Принятие решения о передаче акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

### **Слушали:**

Итоговое рассмотрение проектной документации по сохранению (реставрации) объекта культурного наследия регионального значения «Башня жилая № 13», XIV-XVI вв., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Шикаройский историко-архитектурный комплекс»,



XIV-XVI вв., расположенного по адресу: Чеченская Республика, Шаройский район, с. Шикарой, в целях определения соответствия представленных материалов требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

**Решили:**

Представленную на экспертизу проектную документацию считать соответствующей требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

**Подписание экспертного заключения:**

И.Ю. Смирнова представила акт государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению (реставрации) объекта культурного наследия регионального значения «Башня жилая № 13», XIV-XVI вв., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Шикаройский историко-архитектурный комплекс», XIV-XVI вв., расположенного по адресу: Чеченская Республика, Шаройский район, с. Шикарой.

Члены экспертной комиссии произвели подписание акта в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

**Слушали:**

О передаче Акта экспертизы Заказчику.

**Решили:**

Передать подписанный усиленной электронной подписью экспертов Акт экспертизы Заказчику в электронном виде в формате pdf.

**Председатель экспертной комиссии:**

**М.М. Михайлов**

**Генеральный директор**

**ООО «Научно-методическое  
реставрационное объединение»**

**Член экспертной комиссии**

**Т.Б. Солтагиреев**

**Ответственный секретарь  
экспертной комиссии:**

**И.Ю. Смирнова**