



Общество с ограниченной ответственностью  
«Научно-методическое реставрационное объединение»  
(Лицензия МК РФ № МКРФ 19423 от 2 августа 2019 г.)

ОГРН 1187746483440 ИНН 9718101717  
КПП 770401001

125009, г. Москва, Нижний Кисловский переулок,  
дом 7, строение 1, антресоль 2, пом. I ком. 8;  
e-mail: office@nmro.biz

## **АКТ**

**государственной историко-культурной экспертизы  
проектной документации по сохранению (реставрации) объекта культурного  
наследия регионального значения «Башня жилая № 9 », XIV-XVI вв.,  
входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения  
«Шикаройский историко-архитектурный комплекс», XIV-XVI вв.,  
расположенного по адресу: Чеченская Республика, Шаройский район,  
с. Шикарой**

г. Москва

24 ноября 2022 г.

**Дата начала проведения экспертизы:**

13 октября 2022 г.

**Дата окончания проведения экспертизы:**

24 ноября 2022 г.

### **Сведения об организации, проводившей экспертизу**

Общество с ограниченной ответственностью «Научно-методическое реставрационное объединение» (далее – ООО «Научно-методическое реставрационное объединение»), генеральный директор Михайлов Михаил Михайлович, адрес: 125009, Москва, Нижний Кисловский пер., дом 7, стр. 1, антресоль 2, пом. I, ком. 8. ИНН 9718101717, КПП 770401001, ОГРН 1187746483440.

В соответствии с требованием Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 (далее – Положение) в составе организации имеется 3 эксперта для проведения государственной историко-культурной экспертизы (далее – экспертизы).

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с требованиями Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон).

## Сведения об экспертах

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| Фамилия, имя, отчество      | <b>Михайлов Михаил Михайлович</b>  |
| Образование                 | Высшее   |
| Специальность               | Архитектор, реставратор III категории<br>(приказ Минкультуры России от 19.03.2015 № 433)   |
| Ученая степень (звание)     | -  |
| Место работы<br>и должность | Генеральный директор ООО «Научно-методическое<br>реставрационное объединение»  |
| Стаж работы                 | 16 лет   |
| Реквизиты аттестации        | Приказ Министерства культуры Российской<br>Федерации от 26.04.2021 № 557   |
| Объекты экспертизы          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр.</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul> |
| Фамилия, имя, отчество      | <b>Смирнова Инна Юрьевна</b>   |
| Образование                 | Высшее   |
| Специальность               | Регионоведение   |
| Ученая степень (звание)     | -  |
| Место работы<br>и должность | ООО «Научно-методическое реставрационное<br>объединение», эксперт  |
| Стаж работы                 | 16 лет   |

|                         |  |
|-------------------------|--|
| Реквизиты аттестации    | Приказ Минкультуры России от 17.07.2019<br>№ 997   |
| Объекты экспертизы      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul> |
| Фамилия, имя, отчество  | <b>Солтагиреев Тамирлан Борисович</b>  |
| Образование             | Высшее   |
| Специальность           | Архитектор, реставратор I категории<br>(приказ Минкультуры России от 16.04.2021 № 490)   |
| Ученая степень (звание) | -  |
| Место работы            | ООО «Научно-методическое реставрационное   |

|                      |   |
|----------------------|---|
| и должность          | объединение», эксперт   |
| Стаж работы          | 11 лет  |
| Реквизиты аттестации | Приказ Минкультуры России от 25.04.2022<br>№ 661  |
| Объекты экспертизы   | - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия. |

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы (далее - экспертиза) проектной документации по сохранению (реставрации) объекта культурного наследия регионального значения «Башня жилая № 9», XIV-XVI вв., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Шикаройский историко-архитектурный комплекс», XIV-XVI вв., расположенного по адресу: Чеченская Республика, Шаройский район, с. Шикарой, составлен в соответствии с требованиями Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Федеральный закон), Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 (далее – Положение о государственной историко-культурной экспертизе).

### **Сведения о заказчике экспертизы**

Ремонтно-строительная фирма «МИР» Общество с ограниченной ответственностью (РСФ «МИР» ООО), директор Ахмадов Хаваж Мусаевич. Адрес места нахождения: 364006, Чеченская Республика, г. Грозный, ул. Алтайская, 7. ОГРН 1022001741915, ИНН/КПП 2010001470/201001001.

### **Цель экспертизы**

Определение соответствия проектной документации по сохранению (реставрации) объекта культурного наследия регионального значения «Башня жилая № 9», XIV-XVI вв., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Шикаройский историко-архитектурный комплекс», XIV-XVI вв., расположенного по адресу: Чеченская Республика, Шаройский район, с. Шикарой (далее – объект культурного наследия), требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

### **Объект экспертизы**

Проектная документация по сохранению (реставрации) объекта культурного наследия регионального значения «Башня жилая № 9», XIV-XVI вв., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Шикаройский историко-архитектурный комплекс», XIV-XVI вв., расположенного по адресу: Чеченская Республика, Шаройский район, с. Шикарой, разработана в 2022 г. РСФ «МИР» ООО и предоставлена в следующем составе:

### Книга 2 Том 9

| <b>Обозначение комплекта</b> | <b>Наименование комплекта</b>  | <b>Шифр комплекта</b> |
|------------------------------|--|-----------------------|
|                              | <b>Предварительные работы</b>  |                       |
| Часть 1<br>Раздел 1          | Исходно-разрешительная документация  | 02-09-01.1-2022-ИРД   |
| Часть 1<br>Раздел 2          | Предварительные исследования   | 02-09-01.2-2022-ПР    |
|                              | <b>Комплексные научные исследования</b>  |                       |
| Часть 2                      | Историко-архивные и библиографические исследования.                                      | 02-09-02-2022 -ИА-БГИ |
| Часть 3                      | Обмерные чертежи.  | 02-09-03.1-2022-ОЧ    |
| Часть 4<br>Раздел 1          | Инженерные исследования памятника.   | 02-09-04.1-2022-ИИП   |
| Часть 4<br>Раздел 2          | Инженерно-геодезические изыскания  | 02-09-04.2-2022-ИГДИ  |
| Часть 4<br>Раздел 3          | Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам   | 02-09-04.3-2022-ИХТИ  |
| Часть 4<br>Раздел 4          | Исследования по объемным параметрам и специальные инженерно-технологические исследования | 02-09-04.4-2022-ИОПТИ |
| Часть 4<br>Раздел 5          | Отчёт по результатам комплексных научных исследований                                    | 02-09-04.5-2022-ОКНИ  |
|                              | <b>Эскизный проект реставрации</b>   |                       |
| Часть 5                      | Пояснительная записка<br>Архитектурные решения<br>Конструктивные решения                 | 02-09-05-2022-ЭП      |
|                              | <b>Проект реставрации</b>  |                       |
| Часть 6                      | Пояснительная записка<br>Архитектурные решения<br>Конструктивные решения                 | 02-09-06-2022-П       |
| Часть 7                      | Проект организации реставрации   | 02-09-07-2022 –ПОР    |

## **Перечень документов, представленных Заказчиком для проведения экспертизы:**

Проектная документация по сохранению (реставрации) объекта культурного наследия регионального значения «Башня жилая № 9», XIV-XVI вв., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Шикаройский историко-архитектурный комплекс», XIV-XVI вв., расположенного по адресу: Чеченская Республика, Шаройский район, с. Шикарой.

В составе проектной документации рассмотрены копии следующих документов:

1. Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, выданного Комитетом Правительства Чеченской Республики по охране и использованию культурного наследия от 29.07.2022 № 15-2022;

2. Разрешения на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых утверждается Правительством Российской Федерации), регионального, местного (муниципального) значения и выявленных объектов культурного наследия от 01.08.2022 № 27-2022, выданного Комитетом Правительства Чеченской Республики по охране и использованию культурного наследия.

3. Паспорта объекта культурного наследия от 09.11.2020;

4. Приказа Комитета Правительства Чеченской Республики по охране и использованию культурного наследия от 09.11.2020 № 54-20 об утверждении охранного обязательства;

5. Охранного обязательства, утвержденного приказом Комитета Правительства Чеченской Республики по охране и использованию культурного наследия от 09.11.2020 № 54-20;

6. Приказа Департамента по охране и использованию культурного наследия (памятников истории и культуры) Чеченской Республики от 07.08.2015 № 62-п «Об утверждении предметов охраны объектов культурного наследия регионального значения»;

7. Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 21.10.2015 № 12078-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Башня жилая № 9», XIV-XVI вв., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Шикаройский историко-архитектурный комплекс», XIV-XVI вв. (Чеченская Республика), в едином

государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

8. Приказа Департамента по охране и использованию культурного наследия (памятников истории и культуры) Чеченской Республики от 07.08.2015 № 61-п об утверждении границ территории объектов культурного наследия регионального значения, расположенных на территории Шаройского района, и режим их использования.

9. Выписки из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 17.0.2022 № КУВИ-001/2022-183560082;

10. Выписки из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 28.08.2019;

11. Выписки из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 17.10.2022 № КУВИ-001/2022-183708547;

12. Акта подтверждения физического объема;

13. Акта определения категории сложности;

14. Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации;

15. Технического отчета о состоянии объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации;

16. Справки о существующих сетях инженерно-технического обеспечения или действующих технических условиях, выданных правообладателю объекта культурного наследия

17. Письма ГБУ «Аргунский музей-заповедник» в адрес ООО РСФ «Мир» от 01.11.2022 № 233 о передаче объектов культурного наследия регионального значения Башни №№ 1-16, входящих в состав объекта культурного наследия регионального значения «Шикаройский историко-архитектурный комплекс», XIV-XVI вв. (Чеченская Республика) в безвозмездное пользование Государственному бюджетному учреждению «Аргунский государственный историко-архитектурный и природный музей-заповедник»;

18. Контракта на разработку проектно-сметной документации и проведение государственной экспертизы для реставрационных работ на объектах культурного наследия регионального значения от 18.07.2022 № 02, заключенного между Государственным бюджетным учреждением «Аргунский государственный историко-архитектурный и природный музей-заповедник» и Обществом с ограниченной ответственностью Ремонтно-строительная фирма «МИР», подписанного электронной подписью, с приложением Технического задания, являющегося приложением № 1 к Контракту от 18.07.2022 № 02.

19. Соглашения № 1 от 19.07.2022 к Контракту от 18.07.2022 № 02;

20. Соглашения № 2 от 28.07.2022 к Контракту от 18.07.2022 № 02;

21. Лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), народов Российской Федерации, предоставленной Министерством культуры Российской Федерации ООО РСФ «МИР» от 17.09.2015 № МКРФ 02876.

22. Письмо КПОКН от 16.11.2022 № 892.

**Перечень документов и материалов, собранных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы**

1. Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

2. Градостроительный кодекс Российской Федерации от 29.12.2004 № 190-ФЗ.

3. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

4. Постановление Правительства Чеченской Республики от 03.09.2013 № 231 «Об отнесении памятников истории и культуры на территории Чеченской Республики к объектам культурного наследия регионального значения».

5. Распоряжение Правительства Чеченской Республики от 20.05.2016 № 130-р «Об учете объектов культурного наследия в реестре государственного имущества Чеченской Республики».

6. ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», утвержденный приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 № 593-ст.

7. ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», утвержденный приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 № 665-ст.

8. ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования», утвержденный приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 30.10.2014 № 1458-ст.

**Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс**

## **проведения и результаты экспертизы**

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

Эксперты не имеют родственных связей с должностными лицами, работниками Заказчика, не состоят с Заказчиком в трудовых отношениях, не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком.

Эксперты не заинтересованы в результатах исследований либо решении, вытекающем из заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц. Заказчик, его должностные лица и работники не имеют долговых или имущественных обязательств перед экспертами.

### **Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов**

При проведении экспертизы государственными экспертами выполнен следующий перечень мероприятий:

- анализ проектной документации, представленной на экспертизу, на предмет соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия;

- изучение особенностей объекта культурного наследия, составляющих предмет его охраны, с целью максимальной сохранности его элементов при проведении работ по сохранению;

- сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы, включающего документы, принятые от Заказчика;

- обсуждение результатов проведенных исследований и обмен сформированными мнениями экспертов, обобщение мнения экспертов.

Указанные исследования проведены с применением методов историко-архивного, историко-архитектурного и инженерно-технического анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы.

### **Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований**

Представленная на государственную историко-культурную экспертизу проектная документация разработана на основании Контракта на разработку

проектно-сметной документации и проведение государственной экспертизы для реставрационных работ на объектах культурного наследия регионального значения от 18.07.2022 № 02, заключенного между Государственным бюджетным учреждением «Аргунский государственный историко-архитектурный и природный музей-заповедник» и ООО РСФ «МИР».

Исполнителем проекта является ООО РСФ «МИР» (лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), народов Российской Федерации, предоставленная Минкультуры России от 17.09.2015 № МКРФ 02876).

*Краткие сведения о времени возникновения объекта культурного наследия и связанных с ним исторических событиях.*

На территории Чеченской Республики встречаются множество своеобразных монументальных сооружений, свидетельствующих о средневековой истории народа края, составляющих неотъемлемую часть материальной культуры чеченцев и известных в научной литературе под названием «башенных сооружений». Одним из таких комплексов является Шикаройский историко-архитектурный комплекс.

Историческая область Шарой, где расположен Шикаройский историко-архитектурный комплекс, лежит в верховьях реки Шаро-Аргун, к востоку от чеченских обществ Чанти и Хачарой, к западу от Чеберлоя. На юге область граничит с Грузией.

Название ее, вероятнее всего, связано с прилагательным «шера» - гладкий, плоский, которое в горных диалектах звучит как «шара». Оно может объясняться тем, что течение реки Шаро-Аргуна образует широкие ущелья с пологими берегами. Элемент «Шар, Шаро», является древнейшей частицей этно-топонимического ряда и встречается во многих топонимах на территории Кавказа. Согласно средневековым грузинским хроникам, в X веке на территории Абхазии существовало владение государя Шаро.

Каменное строительство по праву считается одним из определяющих признаков высокой степени развития материальной культуры любого народа.

В Средневековье почти все селения Шароя были башенными, то есть состояли из жилых и боевых башен. Многие из них, особенно боевые башни, были разрушены во время Кавказской войны, часть во время выселения чеченцев в 1944 году.

Сегодня руины величественных каменных строений сохранились в селениях Шарой, Шикарой, Жогалдой, Химой, Хакмадой и Хуландой.

Шикарой представляет собой средневековое башенное селение. Шикаройские башенные строения расположены в 10 км к северо-западу от

поселения Шарой, на высоком мысе, сформированном маленькими речками, впадающими в Шаро-Аргун с правого края. В средневековье оно было настоящей укрепленной крепостью. Промежутки между отдельными постройками защищались оборонительными каменными заграждениями. Большие жилые укрепления с бойницами стояли на обрывистом краю мыса и плотным кольцом охватывали его почти со всех сторон.

Шикаройский комплекс делился на две части: Байдие - комплекс жилых башен в восточной, обрывистой части мыса и Пхидие - на его западной части, на вершине. Боевые башни, стоящие в верхней части мыса, обратились в руины до основания. Жилые башни селения Шикарой находятся в разнообразном состоянии. На их камнях выбито множество петроглифов различного вида: кресты, спирали, ладони, которые представляют большой интерес для исследователей.

Среди полуразрушенных башен сохранились полуподземные каменные постройки с каменными сводчатыми потолками и мечеть.

Шикаройские жилые башни представляют собой образцы средневековой жилой архитектуры Чечни различных форм и размеров.

Обычно жилые башни строились в два-три этажа высотой. Однако в комплексе есть и четырехэтажные башни.

Жилая башня-Гала, или дом-крепость, по мнению ученых специалистов, начинает формироваться еще в позднеаланскую эпоху, то есть в X-XIII веках. Жилые башни этого периода от более ранних отличаются вертикальной планировкой, планами, близкими к квадрату, большим количеством этажей, увеличением числа дверных и оконных проемов, более тщательной обработкой и укладкой камня.

Классическая жилая башня – это массивное прямоугольное сооружение, суживающееся к верху, часто приближенное в плане к квадрату, с плоской земляной кровлей.

Жилые башни обычно возводились без фундамента, на скальных массивах. Если в месте строительства не было выхода скальных пород на поверхность, то обычно снимали верхний слой грунта, и нижняя часть оказывалась углубленной в землю. Там, где почва была глинистой, ее поливали молоком или водой и снимали грунт до тех пор, пока жидкость не переставала просачиваться в землю.

В основание башни укладывали огромные камни, которые могли достигать двух метров в длину и в высоту превышали рост человека. Перекладывали и передвигали такие камни с помощью приспособления типа ворота, а на большие расстояния перетаскивали на специальных носилках с помощью волов.

Стены башни (иногда углы) ориентировались по сторонам света. На камни с внешней стороны часто наносились петроглифы, магические знаки, которые должны были оберегать башню от злых духов, от опасности. Кроме того, на

стенах выбивали фамильные знаки, которые свидетельствовали о древности и знатности фамилии. При строительстве новой башни в ее стены укладывались камни с петроглифами из стен старой. Поэтому камни с петроглифами нередко отличаются от основного материала по характеру обработки и даже по цвету.

В отличие от специальных фортификационных сооружений, тех же боевых башен, основной функцией дома-крепости была функция жилища. Оборонительная функция была второстепенной. Но при этом, учитывая опасности, которые подстерегали жителей гор во времена средневековья, владельцы жилых башен старались максимально использовать их оборонительные возможности. Во-первых, в экстерьере башни практически не использовалось дерево, чтобы башню нельзя было поджечь снаружи. Во-вторых, верхний этаж всегда был оборонительным. Этажи, расположенные над первым, хозяйственным, всегда были выше, что кроме всего прочего, усиливало убойную силу стрел и камней и делало их практически недостижимыми для нападавших. Дверной проем был всегда довольно узким и низким. Он обычно располагался с более недоступной стороны, что значительно усложняло применение стенобитного орудия, кроме того, с внешней стороны дверной проем был значительно уже, чем с внутренней, и тем самым прикрывал края двери.

Жилые башни обычно строились на возвышенных местах, неподалеку от источника воды.

Сужение башни достигалось за счет утончения стен в верхней ее части, что делает их более устойчивыми. Заметный уклон создавался не нависанием стен над внутренним пространством здания, а лишь постепенным уменьшением их толщины. Массивное основание зданий для античности и Средневековья является характерной особенностью. Как видно, строители жилых башен обладали отменным чувством меры, что позволило им создавать сооружения, способные существовать и по сей день.

Стены башни выкладывались из камней различных размеров, которые тщательно обрабатывались с наружной стороны, на известковом или известково-глинистом растворе с использованием битого камня, хотя изредка встречается и сухая кладка. В основании и нижней части башни использовались монолиты. Некоторые были внушительных размеров и могли весить несколько тонн.

В центре башни стоял опорный столб, также выложенный из хорошо обработанного камня. На нем держались балки перекрытий. Продольные балки укладывались на пилястры или угловые камни, на них клали более мелкие балки, а затем хворост, на который насыпали глину и утрамбовывали её. Опорный столб называли «эрд-богІам» и в более древние времена имел культовое значение. Чеченцы долгое время сохраняли опорный столб в виде элемента конструкции жилища так же, как и его сакраментальный смысл.

Чеченские жилые башни по основным параметрам не отличаются от ингушских и осетинских, но значительно превосходят их по размерам и количеству этажей.

Первые два нижних этажа предназначались для содержания скота. На первом этаже обычно держали крупный рогатый скот и лошадей. Кроме того, здесь же часть помещения отгораживалась для хранения зерна, иногда для этого выкапывалась специальная яма, стены, и дно которой обкладывалась камнями. Пол хлева у яслей был дощатый или выкладывался плитняком, для лошади устраивали специальный загон. На втором этаже содержали овец и коз, и туда имелся отдельный вход.

Третий этаж (в трехэтажных башнях - второй) служил жилищем для семьи. В центре помещения находился каменный очаг - кхерч, над которым висела надочажная цепь. Очаг имел несложное устройство и состоял из круглой каменной плиты, обложенной камнями разных размеров. Дым выходил через оконные отверстия. Позже очаг был заменен пристенным камином-товха.

На последнем этаже хранился инвентарь и запасы продуктов. Здесь укладывали гостей и молодоженов. Верхний этаж использовался как боевой, в случае если жилая башня держала оборону. В этих же целях в случае военной опасности использовалась и плоская кровля, на который ставился котел со смолой и заготовленные камни. При осаде башни они сбрасывались на врага. Кровля строилась из толстых бревен, которые укладывали вплотную друг к другу. Сверху укладывали хворост, затем насыпали глину, которую тщательно утрамбовывали. Иногда стены верхнего этажа возвышались над кровлей, образуя парапет. Это значительно усиливало боевые возможности башни.

Сообщение между этажами осуществлялось через лазы, к которым приставлялись специальные бревна с зарубками или деревянные лестницы. Каждый этаж, кроме последнего, имел свою дверь. Дверные и оконные проемы чаще всего выполнялись в виде закругленных арок из крупных монолитов.

Поражаясь множеством подобных построек, хорошо сохранившихся особенно в высокогорных районах края, исследователи XIX века часто приходили к заключению, что жилые башни различной сохранности или отдельные их следы встречаются буквально во всех уголках горной Чечни и что «весь чеченский народ помещался в четырехугольных башнях, времени постройки, которых никто не помнит».

Историко-архитектурный комплекс селения Шикарой – это лишь один из ярких примеров средневекового зодчества на Кавказе.

Сохранение для потомков таких памятников вайнахского зодчества позволит им познать и оценить уровень развития культуры народа в период их строительства, то есть в эпоху средневековья.

### Описание объекта культурного наследия

Село Шикарой расположено на левом берегу реки Шикаройахк, чуть выше её впадения в Шароаргун, в 17 км к юго-западу от районного центра Химой на горном отроге с отвесными склонами с западной и восточной стороны. Село расположено на отметке 1630-1720 м от уровня моря.

Жилая башня № 9 расположена на вершине горного отрога, по восточной стороне к башне примыкают высокие (3,0 м) подпорные стены. Башня прямоугольная в плане, с размерами сторон 11,5 x 8,9 м., с юга и севера, помимо подпорных стен к фасадам пристроены хозяйственные пристройки, отдельные, несвязанные стенки. Стены башни выложены из хорошо обработанных камней на известковом растворе, высота сохранившейся части – 7,8 м. Толщина кладки ~ 0,6 м. Кровля и межэтажные перекрытия этажей полностью утрачены.

Башня стоит на склоне, поэтому ее стены имеют разную высоту. Вход в башню, предположительно осуществлялся на 2-й ярус с южной и северной сторон. Дверные проёмы на 2-й этаж разрушены, перемычки утрачены. На восточном фасаде расположено много небольших окон, ниш, размером 200x200 мм, перекрытых прямыми перемычками, вытесанными из каменных блоков. В верхней части стены расположены 2 проёма шириной 600 и 780 мм с утраченными перемычками. Во внутреннем пространстве, примерно на 1/3 ширины с восточной стороны установлена подпорная стена, имеются 2 остова центральных столбов, размером 0,6x0,6 м.

Башня интересна как пример жилища, как образец традиционного поселения человека в данном регионе в эпоху средневековья.

### Общие сведения об объекте культурного наследия

Объект культурного наследия «Башня жилая № 9», XIV-XVI вв., входящий в состав Шикаройского историко-архитектурного комплекса, XIV-XVI вв., расположенного по адресу: Чеченская Республика, Шаройский район, с. Шикарой, поставлен на государственную охрану в качестве объекта культурного наследия регионального значения постановлением Правительства Республики от 03.09.2013 № 231 «Об отнесении памятников истории и культуры на территории Чеченской Республики к объектам культурного наследия регионального значения».

На основании приказа Минкультуры России от 21.10.2015 № 12078-р объект культурного наследия регионального значения «Башня жилая № 9», XIV-XVI вв., входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Шикаройский историко-архитектурный комплекс», XIV-XVI вв., включен в единый государственный реестр объектов культурного наследия

(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации под регистрационным номером 201510319730085.

Приказом Комитета Правительства Чеченской Республики по охране и использованию культурного наследия от 09.11.2020 № 54-20 утверждено охранное обязательство.

На объект культурного наследия составлен паспорт от 09.11.2020.

Границы территории объекта культурного наследия и режим их использования утверждены приказом Департамента по охране и использованию культурного наследия (памятников истории и культуры) Чеченской Республики от 07.08.2015 № 61-п.

Объект находится в собственности Чеченской Республики на основании распоряжения Правительства Чеченской Республики от 20.05.2016 № 130-р «Об учете объектов культурного наследия в реестре государственного имущества Чеченской Республики».

В соответствии с Договором от 05.10.2021 № 29 объект культурного наследия регионального значения «Башня жилая № 9», XIV-XVI вв., входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Шикаройский историко-архитектурный комплекс», XIV-XVI вв., Чеченская Республика, Шаройский район, с. Шикарой, передан в безвозмездное пользование Государственному бюджетному учреждению «Аргунский государственный историко-архитектурный и природный музей-заповедник».

По сведениям, указанным в письме ГБУ «Аргунский музей-заповедник» в адрес ООО РСФ «Мир» от 01.11.2022 № 233, Договор от 05.10.2021 № 29 и дополнительное соглашение к нему находятся на регистрации в Управлении Росреестра по Чеченской Республике.

Предмет охраны объекта культурного наследия утвержден приказом Департамента по охране и использованию культурного наследия (памятников истории и культуры) Чеченской Республики от 07.08.2015 № 62-п в следующем составе:

- композиционное решение и архитектурно-художественное оформление: местоположение башни;
- объемно-пространственная композиция: трапециевидная в плане башня;
- материал капитальных стен: камень-песчаник;
- материал покрытия - сланцевые плиты, камень-песчаник;
- интерьер башни: замковые – угловые камни; расширение проемов изнутри в виде стрельчатой арки;
- размеры башни: северная и южная стены -10,68 м, восточная стена – 9,28 м, западная стена – 8,0 м, толщина стен – 0,60 м;
- техника кладки: разноразмерные, обработанные камни на глиняно-известковом растворе;

- культурный слой в пределах границ территории башни.

Сведения о ранее разработанных и реализованных проектных решениях:

Сведений о разработанной ранее проектной документации по сохранению объекта культурного наследия ранее не имеется.

Результаты натурных, инженерных и технических обследований  
конструкций памятника истории и культуры

При проведении технологического обследования башен, входящих в состав «Шикаройского историко-архитектурного комплекса», XIV-XVI вв., было установлено, что башни сложены из местного камня. Первые башни строились насухо, без раствора. Позднее стали широко применять известковый и известково-песчаный растворы из местных материалов. Обычно для строительства использовали обломки скальной породы, распространенной в данной местности и речные валуны. Для строительства заготавливали также глину.

Строительство начинали с расчистки площадки и укладывания крупных краугольных камней ~ до 1 м в длину. Это самые массивные, часто необработанные глыбы камня. Чем выше поднималась башня, тем меньше были размеры камней, используемых для кладки. Башни постепенно сужаются к верху, их ширина уменьшается примерно вдвое.

Все башни Чеченской Республики индивидуальны, у каждого мастера был свой стиль и приёмы работы. Имена строителей башен были известны в народе, свое строительное мастерство и навыки они хранили в секрете и передавали по наследству. По традиции строительство башни осуществлялось в течение 1 года.

В настоящее время все башни находятся в аварийном состоянии, имеют порядка ~60-80 % разрушений.

Это обусловлено, прежде всего, тем, что с течением времени происходит выветривание, вымывание и разрушение скальной сланцевой породы, на которой были построены башни: они теряют физическую устойчивость, в каменной кладке появляются трещины, что приводит к постепенному обрушению отдельных участков кладки и башен в целом.

Внутренние деревянные конструкции башен вследствие отсутствия поддерживающих ремонтов кровель утрачены полностью, стены имеют выветривание растворных швов кладки.

Наружная поверхность кладки башен в нижней части поросла водорослями, мхами и лишайниками.

По данным технического обследования объекта культурного наследия «Башня жилая № 9», выполненного в 2022 г., составлены Технический отчет и

Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, содержащие следующие сведения о состоянии объекта культурного наследия:

***Состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов памятника:***

**Общее состояние объекта:** *руинированное.*

**Фундаменты** (*материал, конструкция, состояние, связи*) – кладка стен башни устроена без заглубления в грунт, кладка выветрена на глубину до 30 мм. Гидроизоляция отсутствует. Техническое состояние фундаментов – ограничено-работоспособное.

**Цоколь и отмостка около них** – цоколь не выражен; отмостка отсутствует по периметру всех сторон сооружения.

**Стены наружные** (*материал, конструкция, состояние, связи*) – стены сложены из обтёсанных каменных блоков на известковом растворе, толщина стен в уровне 1-го яруса около 0.65 метра. Кладка стен выполнена с соблюдением рядов и перевязкой блоков. Кладка стен рассечена трещинами, идущими от основания до самого верха. Известковый раствор, на котором сложена кладка, выветрен на глубину до 100 мм. Стены покрыты мхами и водорослями. Южная стена сохранилась на высоту 1-1.8 от уровня дневной поверхности; северная стена башни разрушена, приблизительно на 1/3 от своей площади. На сохранившихся стенах имеются трещины, проходящие от основания до верха стен. Категория технического состояния кладки – недопустимое. Необходимо восстановление отдельных частей и элементов стен.

**Крыша** (*стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы*) – полностью утрачена.

**Внешнее декоративное убранство** (*облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах*) – фасады простые без декоративных элементов, имеют уклон во внутрь до 5 градусов.

**Состояние внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов объекта:**

**Общее состояние:** *руинированное*

**Перекрытия** (*сводчатые, плоские*) – деревянные перекрытия 1-го и 2-го ярусов башни полностью утрачены.

**Полы** – полы в сооружении отсутствуют.

**Стены внутренние** (*материал, конструкция, состояние, связи*) – отсутствуют.

**Столбы, колонны** – центральные столбы каменные, размером 0,6х0,6 м, установлены в центре помещения. Столбы сохранились на высоту примерно 1,0 м.

**Дверные и оконные проемы и их заполнения** – заполнения утрачены.

**Лестницы и крыльца**: полностью утрачены.

**Живопись** (монументальная, станковая, материал, сюжет) – отсутствует.

**Инженерные коммуникации** (отопление, вентиляция, канализация): отсутствуют.

**Сад, парк, двор, ворота, ограда** (характеристика территории памятника) – прилегающая территория завалена камнями и грунтом, поросшим травой и бурьяном.

**Результаты химико-технологических исследований.**

Из каменной кладки были отобраны 2 пробы кладочного раствора и 1 проба обмазочного раствора для лабораторных исследований, которые были выполнены в отделе технологии реставрационных работ в соответствии с общестроительными и реставрационными методами исследований.

По результатам лабораторных исследований установлено, что образцы кладочных растворов, выполненные на известковом и известково-глинистом вяжущем, различаются по цвету, составу и свойствам. Для приготовления кладочных растворов использовался заполнитель в виде угловатых частиц горной сланцевой породы черного цвета размером ~0,5-2,5 мм. Физико-механические характеристики сохранившихся кладочных растворов на известковом и известково-глинистом вяжущем удовлетворительные.

По результатам проведенных исследований даны рекомендации по мероприятиям, касающихся реставрации и восстановления целостности башни и включающих:

- очистку внутренней поверхности каменной кладки башен от копоти и наружной поверхности от биопоражений;
- антисептирование наружной поверхности каменной кладки;
- заделку трещин и утрат кладочного раствора каменной кладки башни, восстановление отдельных участков кладки.
- защитно-консервационную обработку поверхности каменной кладки башни;

Установлен также порядок проведения работ.

Рекомендовано проведение расчистки ручным способом наружной поверхности каменной кладки башни от биопоражений с дальнейшей биоцидной обработкой поверхности с использованием одного из специальных антисептических составов, например: Катамин АБ; «Миопор» (Россия); «Картоцид-компаунд» ГНЦ Ноопик; «DVB» (Италия); «Фунгифлюид» (Франция); «Барьер-био» (Россия), Реновир Биоцид (Россия).

Для инъекционного укрепления каменной кладки рекомендован состав «Реновир Инжект». Для укрепления пористых минеральных оснований – «Реновир Камнеукрепитель».

Для заделки утрат кладочного раствора и трещин каменной кладки, рекомендуются инъекционные составы,готавливаемые на месте производства работ. Возможно использование специального инъекционного раствора в виде готовой сухой смеси, например, «Аксил Ресто ШР» производства ООО «Сталкер», характеризующейся повышенным содержанием извести и расширяющегося цемента. Марка раствора в зависимости от назначения каменной кладки марки от М75-100 до 150.

Защитно-консервационная обработка поверхности каменной кладки башен выполняется с целью придания водо-грязеотталкивающих свойств поверхности кладки с помощью гидрофобизаторов строительных материалов, а также для предотвращения дальнейшего биопоражения.

В качестве гидрофобизаторов могут быть использованы смеси силанов и силоксанов в органических растворителях в виде готовых продуктов (растворов, водных дисперсий), применяемых для защиты строительных материалов ограждающих конструкций от атмосферных воздействий (дождя, снега, повышенной атмосферной влажности, попеременного замерзания и оттаивания).

Это отечественные гидрофобизирующие составы, такие как «Гидрофобизатор фасадный»; ГКЖ-136-41; Софэксил-защита М; «Аксил-Гидроф», а также гидрофобизаторы «Функозил фасадный крем», «Функозил ВС», «Дисбоксан-450», «Wacker SMK1311» производства Германии, Реновир Гидрофобизатор, или аналогичные по составу.

Проведенные исследования по объемным параметрам и специальные инженерно-технологические исследования показали, что стены башни сохранились на высоту 7,8 м в самой высокой части, что примерно соответствует 2-м ярусам. Ориентируясь на расположение гнезд балок перекрытий, сохранившийся абрис стен можно предположить, что первоначальный объем башни был 2-х ярусным. Утраченный объем стен Башни жилой № 9 примерно равен 40 %.

Сохранившийся остов каменных стен значительно размывает атмосферными воздействиями, рассечены трещинами, идущими от основания до верха кладки, кладочный раствор выветрен на глубину 30-100 мм. Отдельные фрагменты стен представляют собой сухую, несвязанную кладку. Ухудшение состояния кладки, а также сложение негативных факторов, в том числе сейсмических колебаний, селевых и ливневых потоков, ураганных ветров, оползневых процессов и других, могут привести к обрушению значительной части башни.

По результатам исследований рекомендовано предусмотреть решения по закреплению скальных грунтов под каменной кладкой стен, устройство отмостки по периметру стен.

С целью обеспечения физического долголетия воссоздаваемых элементов объекта культурного наследия рекомендовано обеспечить достаточный воздухообмен (проветривание) помещений, применение современных, эффективных материалов, скрытых за отделкой и облицовкой.

Для защиты от неблагоприятных воздействий строительных и отделочных материалов рекомендуются:

- биоцидная обработка каменных конструкций;
- расчистка от биоразрушителей (мхи, лишайники, водоросли);
- гидрофобизирующая обработка стен;
- огнебиозащита деревянных конструкций;
- устройство отмостки по периметру стен;
- после завершения реставрационных работ регулярные осмотры и плановые ремонты.

### **Предлагаемые проектные решения**

#### ***Проектные решения по реставрации объекта культурного наследия***

1. Разбор завалов камней и грунта при сопровождении специалистов археологов.
2. Расчистка кладки от мхов и лишайников, биоцидная обработка.
4. Вычинка существующей каменной кладки.
5. Инъекционное укрепление сохранившихся остовов стен.
6. Воссоздание утраченных участков стен.
7. Воссоздание центральных каменных столбов.
8. Воссоздание деревянных межэтажных перекрытий с последующей обработкой антисептиком и антипиренами.
9. Устройство гидроизоляции кровли из рулонных битумных материалов по настилу из доски с защитным покрытием из тонких плит песчаника на цементно-песчаном растворе.
10. Покрытие парапетов стен плитами песчаника.
11. Расчистка и зачеканка наружных и внутренних швов каменной кладки.
12. Обработка наружных поверхностей стен камнеукрепителем и гидрофобизатором.
13. Установка внутренних деревянных лестниц – стремянок.
14. Устройство известковой обмазки деревянных балок и сплошного наката с последующей известкой побелкой.

15. Устройство внутренней саманной обмазки стен с последующей известкой побелкой.
16. Выстилка полов по грунту плитами песчаника на щебёночном отсеке, стабилизированного цементом в пропорции 1:8.
17. Изготовление и установка столярных оконных и дверных блоков из твёрдых пород древесины.
18. Реставрация существующих подпорных стен, прилегающих к башне снаружи.
19. Устройство наружных деревянных лестниц и площадок перед входами.
20. Устройство отмосток, планировочных лестниц и площадок по периметру стен из плит песчаника на щебёночном отсеке, стабилизированного цементом в пропорции 1:8.

### **Обоснования вывода экспертизы**

Проектная документация на проведение работ по сохранению (реставрации) объекта культурного наследия регионального значения «Башня жилая № 9», XIV-XVI вв., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Шикаройский историко-архитектурный комплекс», XIV-XVI вв., расположенного по адресу: Чеченская Республика, Шаройский район, с. Шикарой, разработана ООО РСФ «МИР», имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предоставленную Минкультуры России от 17.09.2015 № МКРФ 02876, на основании выданных Комитетом Правительства Чеченской Республики по охране и использованию культурного наследия Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 29.07.2022 № 15-2022 и Разрешения на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия от 01.08.2022 № 27-2022, что соответствует требованиям ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ.

Представленная на государственную историко-культурную экспертизу проектная документация разработана на основании Контракта на разработку проектно-сметной документации и проведение государственной экспертизы для реставрационных работ на объектах культурного наследия регионального значения от 18.07.2022 № 02, заключенного между Государственным бюджетным учреждением «Аргунский государственный историко-архитектурный и природный музей-заповедник» и ООО РСФ «МИР».

Проектная документация включает в себя материалы предварительных работ, комплексные научные исследования и проектные решения по сохранению (реставрации) объекта культурного наследия.

По результатам комплексных научных исследований определено техническое состояние объекта, дефекты и повреждения, выявлен объем утрат, составлен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия. Предполагаемые к выполнению виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

В процессе проведения инженерных исследований определены габаритные размеры объекта культурного наследия и его отдельных элементов, дефектов и утрат.

По результатам химико-технологических исследований определено состояние кладочных и отделочных материалов. По полученным данным лабораторных исследований рекомендованы реставрационные растворы для каменной кладки, аутентичные растворам, использованным при строительстве башен Чеченской Республики.

С целью популяризации объекта культурного наследия «Башня жилая № 9» проектом предлагается устройство в ярусах Башни Фамильного (сельского) музея, иллюстрирующего быт горных чеченцев. В витринах, размещённых по стенам, возможно экспонирование копий предметов быта, костюмов, оружия, фотографий и копий документов, описывающих события, связанные с данной местностью. Прилегающая территория, с частично сохранившимися остовами руинированных построек, должна быть детально изучена археологами, определена структура поселения (границы построек и их примерное назначение), произведены мероприятия по укреплению сохранившихся фрагментов стен. Основываясь на данных, полученных при исследовании структуры села, архивных исследованиях, в дальнейшем возможно воссоздание фрагмента исторического села, окружения боевой башни, что будет более привлекательно с точки зрения туристического показа, подобраны варианты воссоздания сельскохозяйственной деятельности, размещения туристов.

Состав, комплектность и оформление проекта реставрации и приспособления для современного использования соответствуют требованиям и рекомендациям действующих нормативов, в том числе Национальному стандарту Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

Проектная документация разработана на основе принципов научной обоснованности, достоверности, полноты информации и объективности, содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, достаточных для обоснования принятых проектных решений, направленных на сохранение объекта культурного наследия. Принятые проектные решения не

изменяют особенности объекта культурного наследия, составляющие предмет его охраны и подлежащие обязательному сохранению.

Проектная документация соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и рекомендуется к согласованию в установленном порядке.

### **Вывод экспертизы**

Представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ по сохранению (реставрации) объекта культурного наследия регионального значения «Башня жилая № 9», XIV-XVI вв., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Шикаройский историко-архитектурный комплекс», XIV-XVI вв., расположенного по адресу: Чеченская Республика, Шаройский район, с. Шикарой, соответствует требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (**положительное заключение**).

Мы, нижеподписавшиеся, экспертная комиссия в составе председателя комиссии Михайлова Михаила Михайловича, ответственного секретаря Смирновой Инны Юрьевны и члена комиссии Солтагиреева Тамирлана Борисовича, в соответствии с законодательством Российской Федерации несем ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте, а также за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных ст. 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Председатель экспертной комиссии  
Генеральный директор ООО «Научно-методическое реставрационное объединение»

М.М. Михайлов

Член экспертной комиссии

Т.Б. Солтагиреев

Ответственный секретарь  
экспертной комиссии

И.Ю. Смирнова

***Перечень приложений к заключению экспертизы:***

1. Копия Протокола № 1 от 13.10.2022 организационного заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения проектной документации на проведение работ по сохранению (реставрации) объекта культурного наследия регионального значения «Башня жилая № 9», XIV-XVI вв., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Шикаройский историко-архитектурный комплекс», XIV-XVI вв., расположенного по адресу: Чеченская Республика, Шаройский район, с. Шикарой.

2. Копия Протокола № 2 от 24.11.2022 итогового заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения проектной документации на проведение работ по сохранению (реставрации) объекта культурного наследия регионального значения «Башня жилая № 9», XIV-XVI вв., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Шикаройский историко-архитектурный комплекс», XIV-XVI вв., расположенного по адресу: Чеченская Республика, Шаройский район, с. Шикарой.

## ПРОТОКОЛ № 1

**организационного заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения проектной документации на проведение работ по сохранению (реставрации) объекта культурного наследия регионального значения «Башня жилая № 9», XIV-XVI вв., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Шикаройский историко-архитектурный комплекс», XIV-XVI вв., расположенного по адресу: Чеченская Республика, Шаройский район, с. Шикарой**

г. Москва

13 октября 2022 г.

### Присутствовали:

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| Фамилия, имя, отчество      | <b>Михайлов Михаил Михайлович</b>  |
| Образование                 | Высшее   |
| Специальность               | Архитектор, реставратор III категории<br>(приказ Минкультуры России от 19.03.2015<br>№ 433)  |
| Ученая степень (звание)     | -  |
| Место работы<br>и должность | Генеральный директор ООО «Научно-методическое<br>реставрационное объединение»  |
| Стаж работы                 | 16 лет   |
| Реквизиты аттестации        | Приказ Министерства культуры Российской<br>Федерации от 26.04.2021 № 557   |
| Объекты экспертизы          | - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;<br>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр.<br>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, |

|                          |  |
|--------------------------|--|
|                          | <p>непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <p>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</p>   |
| Фамилия, имя, отчество   | <b>Смирнова Инна Юрьевна</b>   |
| Образование              | Высшее   |
| Специальность            | Регионоведение   |
| Ученая степень (звание)  | -  |
| Место работы и должность | ООО «Научно-методическое реставрационное объединение», эксперт   |
| Стаж работы              | 16 лет   |
| Реквизиты аттестации     | Приказ Минкультуры России от 17.07.2019 № 997  |
| Объекты экспертизы       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных,</li> </ul> |

|                          |  |
|--------------------------|--|
|                          | хозяйственны работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия. |
| Фамилия, имя, отчество   | <b>Солтагиреев Тамирлан Борисович</b>  |
| Образование              | Высшее   |
| Специальность            | Архитектор, реставратор I категории<br>(приказ Минкультуры России от 16.04.2021 № 490)   |
| Ученая степень (звание)  | -  |
| Место работы и должность | ООО «Научно-методическое реставрационное объединение», эксперт   |
| Стаж работы              | 11 лет   |
| Реквизиты аттестации     | Приказ Минкультуры России от 25.04.2022 № 661  |
| Объекты экспертизы       | - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.  |

#### **Повестка дня:**

1. Об утверждении состава членов экспертной комиссии.
2. О выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Об определении порядка работы и принятии решений экспертной комиссии.
4. Об объекте и целях экспертизы.
5. Об определении перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.
6. Об определении основных направлений работы экспертов.
7. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

#### **Слушали:**

- 1. Об утверждении состава членов экспертной комиссии.**

#### **Решили:**

Утвердить экспертную комиссию в следующем составе:

Михайлов Михаил Михайлович;

Смирнова Инна Юрьевна;

Солтагиреев Тамирлан Борисович.

Решение принято единогласно.

## **2. О выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.**

### **Решили:**

Избрать председателем экспертной комиссии Михайлова Михаила Михайловича.

Избрать ответственным секретарем экспертной комиссии Смирнову Инну Юрьевну.

Решение принято единогласно.

## **3. Об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.**

### **Решили:**

Определить следующий порядок работы и принятия решений экспертной комиссии:

1) В своей работе экспертная комиссия руководствуется нормами Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, а также настоящим порядком;

2) Работа экспертной комиссии осуществляется в форме консультаций и обсуждений, в том числе дистанционных;

3) Решение экспертной комиссии принимается большинством голосов;

4) Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;

- протокол итогового заседания.

Протоколы заседаний подписываются членами экспертной комиссии.

Решение принято единогласно.

## **4. О предмете и целях экспертизы.**

М.М. Михайлов сообщил членам комиссии, что объектом экспертизы является проектная документация по сохранению (реставрации) объекта культурного наследия регионального значения «Башня жилая № 9», XIV-XVI вв., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения

«Шикаройский историко-архитектурный комплекс», XIV-XVI вв., расположенного по адресу: Чеченская Республика, Шаройский район, с. Шикарой.

Целью экспертизы является определение соответствия (положительное заключение) или несоответствия (отрицательное заключение) проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Заказчик экспертизы – Ремонтно-строительная фирма «МИР» Общество с ограниченной ответственностью (далее - РСФ «МИР» ООО), директор Ахмадов Хаваж Мусаевич. Адрес места нахождения: 364006, Чеченская Республика, г. Грозный, ул. Алтайская, д. 7, ОГРН 1022001741915, ИНН/КПП 2010001470/201001001.

М.М. Михайлов уведомил членов комиссии о том, что от Заказчика экспертизы получена проектная документация по сохранению (реставрации) объекта культурного наследия регионального значения «Башня жилая № 9», XIV-XVI вв., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Шикаройский историко-архитектурный комплекс», XIV-XVI вв., расположенного по адресу: Чеченская Республика, Шаройский район, с. Шикарой, разработанная в 2022 г. РСФ «МИР» ООО, (лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 17.09.2015 № МКРФ 02876), представленная в следующем составе:

#### Книга 2 Том 9

| Обозначение комплекта | Наименование комплекта                              | Шифр комплекта        |
|-----------------------|---|-----------------------|
|                       | <b>Предварительные работы</b>                       |                       |
| Часть 1<br>Раздел 1   | Исходно-разрешительная документация                 | 02-09-01.1-2022-ИРД   |
| Часть 1<br>Раздел 2   | Предварительные исследования                        | 02-09-01.2-2022-ПР    |
|                       | <b>Комплексные научные исследования</b>             |                       |
| Часть 2               | Историко-архивные и библиографические исследования. | 02-09-02-2022 -ИА-БГИ |
| Часть 3               | Обмерные чертежи.                                   | 02-09-03.1-2022-ОЧ    |
| Часть 4<br>Раздел 1   | Инженерные исследования памятника.                  | 02-09-04.1-2022-ИИП   |
| Часть 4<br>Раздел 2   | Инженерно-геодезические изыскания                   | 02-09-04.2-2022-ИГДИ  |

|                     |  |                       |
|---------------------|--|-----------------------|
| Часть 4<br>Раздел 3 | Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам   | 02-09-04.3-2022- ИХТИ |
| Часть 4<br>Раздел 4 | Исследования по объемным параметрам и специальные инженерно-технологические исследования | 02-09-04.4-2022-ИОПТИ |
| Часть 4<br>Раздел 5 | Отчёт по результатам комплексных научных исследований                                    | 02-09-04.5-2022-ОКНИ  |
|                     | <b>Эскизный проект реставрации</b>   |                       |
| Часть 5             | Пояснительная записка<br>Архитектурные решения<br>Конструктивные решения                 | 02-09-05-2022-ЭП      |
|                     | <b>Проект реставрации</b>  |                       |
| Часть 6             | Пояснительная записка<br>Архитектурные решения<br>Конструктивные решения                 | 02-09-06-2022-П       |
| Часть 7             | Проект организации реставрации   | 02-09-07-2022 –ПОР    |

**Решили:**

В случае возникновения вопросов запрашивать у Заказчика дополнительные материалы в рабочем порядке.

Решение принято единогласно.

**5. Об определении основных направлений работы экспертов.**

**Решили:**

Определить следующие направления работы экспертов:

М.М. Михайлов проводит комплексный анализ представленных Заказчиком документов с позиции научно-методического соответствия содержания материалов по разделам, рассматривает предлагаемые проектные решения и докладывает членам комиссии предварительные результаты рассмотрения.

Солтагиреев Т.Б. проводит анализ историко-культурных характеристик объектов культурного наследия, научно-методический анализ представленных материалов, рассматривает предлагаемые проектные решения и докладывает членам комиссии предварительные результаты рассмотрения.

Смирнова И.Ю. проверяет соответствие научно-проектной документации требованиям государственной охраны объектов культурного наследия и обобщает материалы экспертных заключений членов комиссии.

Решение принято единогласно.

**6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.**

**Решили:**

В случае возникновения вопросов запрашивать у Заказчика дополнительные материалы в рабочем порядке.

Решение принято единогласно.

**7. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.**

**Решили:**

Утвердить календарный план работы экспертной комиссии:

**13 октября 2022 г.** - организационное заседание экспертной комиссии.

Ответственные исполнители:

М.М. Михайлов;

И.Ю. Смирнова;

Т.Б. Солтагиреев.

**24 ноября 2022 г.** - итоговое заседание экспертной комиссии. Оформление и подписание Акта экспертизы.

Ответственные исполнители:

М.М. Михайлов;

И.Ю. Смирнова;

Т.Б. Солтагиреев.

Решение принято единогласно.

**Председатель экспертной комиссии  
Генеральный директор  
ООО «Научно-методическое  
реставрационное объединение»**

**М.М. Михайлов**

**Член экспертной комиссии**

**Т.Б. Солтагиреев**

**Ответственный секретарь  
экспертной комиссии**

**И.Ю.Смирнова**

## **ПРОТОКОЛ № 2**

**итогового заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения проектной документации по сохранению (реставрации) объекта культурного наследия регионального значения «Башня жилая № 9», XIV-XVI вв., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Шикаройский историко-архитектурный комплекс», XIV-XVI вв., расположенного по адресу: Чеченская Республика, Шаройский район, с. Шикарой**

г. Москва

24 ноября 2022 г.

### **Присутствовали:**

|                  |  |
|------------------|--|
| М.М. Михайлов    | государственный эксперт, председатель экспертной комиссии            |
| Т.Б. Солтагиреев | государственный эксперт, член экспертной комиссии                    |
| И.Ю. Смирнова    | государственный эксперт, ответственный секретарь экспертной комиссии |

### **Повестка дня:**

1. Итоговое рассмотрение проектной документации по сохранению (реставрации) объекта культурного наследия регионального значения «Башня жилая № 9», XIV-XVI вв., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Шикаройский историко-архитектурный комплекс», XIV-XVI вв., расположенного по адресу: Чеченская Республика, Шаройский район, с. Шикарой, в целях определения соответствия представленных материалов требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.
2. Подписание экспертного заключения.
3. Принятие решения о передаче акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

### **Слушали:**

Итоговое рассмотрение проектной документации по сохранению (реставрации) объекта культурного наследия регионального значения «Башня жилая № 9», XIV-XVI вв., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Шикаройский историко-архитектурный комплекс», XIV-XVI вв., расположенного по адресу: Чеченская Республика, Шаройский район, с. Шикарой, в целях определения соответствия представленных

материалов требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

**Решили:**

Представленную на экспертизу проектную документацию считать соответствующей требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

**Подписание экспертного заключения:**

И.Ю.Смирнова представила акт государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению (реставрации) объекта культурного наследия регионального значения «Башня жилая № 9», XIV-XVI вв., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Шикаройский историко-архитектурный комплекс», XIV-XVI вв., расположенного по адресу: Чеченская Республика, Шаройский район, с. Шикарой.

Члены экспертной комиссии произвели подписание акта в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

**Слушали:**

О передаче Акта экспертизы Заказчику.

**Решили:**

Передать подписанный усиленной электронной подписью экспертов Акт экспертизы Заказчику в электронном виде в формате pdf.

**Председатель экспертной комиссии:**

**М.М. Михайлов**

**Генеральный директор**

**ООО «Научно-методическое  
реставрационное объединение»**

**Член экспертной комиссии**

**Т.Б. Солтагиреев**

**Ответственный секретарь  
экспертной комиссии:**

**И.Ю. Смирнова**