



**КОМИТЕТ ПРАВИТЕЛЬСТВА ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ  
ПО ОХРАНЕ И ИСПОЛЬЗОВАНИЮ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**  
КУЛЬТУРИН ТІАБХЪАЛО ІАЛАШЪЯРАН А, ПАЙДАЭЦАРАН А  
НОХЧИЙН РЕСПУБЛИКИН ПРАВИТЕЛЬСТВОН КОМИТЕТ

ПРИКАЗ № 31-к

«27» марта 2020 г.

г. Грозный

Об утверждении предметов охраны  
объекта культурного наследия

В соответствии Федеральным законом от 25 июня 2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о Комитете Правительства Чеченской Республики по охране и использованию культурного наследия от 29 декабря 2015 № 253 в целях обеспечения сохранности и неизменности облика объектов культурного наследия регионального значения,

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения **«Вилахское каменное изваяние»**, расположенного по адресу: Чеченская Республика, Ачхой-Мартановский район (бывшее с. Вилах), принятого на государственную охрану постановлением Правительства Чеченской Республики от 03 сентября 2013 г. № 231 и зарегистрированного в Едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации приказом Министерства Культуры Российской Федерации
2. Обеспечить размещение настоящего приказа на официальном сайте Комитета Правительства Чеченской Республики по охране и использованию культурного наследия (далее – Комитет) в коммуникационной сети «Интернет».
3. Контроль за исполнением приказа возложить на заместителя председателя Комитета Правительства Чеченской Республики по охране и использованию культурного наследия Исаева А. В.

И. о. председателя

А. В. Исаев

**Предмет охраны  
объекта культурного наследия «Вилахское каменное изваяние», V-VII вв.,  
расположенный по адресу: Чеченская Республика, Ачхой-Мартановский  
район (бывшее с. Вилах)**

*К особенностям, составляющим предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Вилахское каменное изваяние», подлежащим обязательному сохранению относятся:*

- основные габариты и материал, из которого изготовлен памятник;
- размеры, форма и расположение памятника;
- планировочная структура памятника;
- культурный слой в пределах границ территорий
- территория вокруг памятника.