



**КОМИТЕТ ПРАВИТЕЛЬСТВА ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
ПО ОХРАНЕ И ИСПОЛЬЗОВАНИЮ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
КУЛЬТУРИН ТІАЪХЪАЛО 1АЛАШЪЯРАН А, ПАЙДАЭЦАРАН А
НОХЧИЙН РЕСПУБЛИКИН ПРАВИТЕЛЬСТВОН КОМИТЕТ**

364020, г. Грозный, ул. Деловая, д. 19/65, тел. 8 (8712) 22-58-17

ПРИКАЗ № 76-н

« 21 » октября 2020 г.

г. Грозный

**Об утверждении предметов охраны объектов культурного наследия
регионального значения**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года N 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Чеченской Республики от 14.07.2017 № 29-РЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Чеченской Республике» и Положения о Комитете Правительства Чеченской Республики по охране и использованию культурного наследия, утвержденного постановлением Правительства Чеченской Республики от 29.12.2015 № 253, **приказываю:**

1. Утвердить предметы охраны объектов культурного наследия регионального значения «Нахарастский историко-архитектурный комплекс: башня жилые, башня полубоевые», XIV-XVI вв., расположенных на территории Итум-Калинского района, ущелье Малхиста (бывшее с. Нахараст), согласно приложениям №№ 1, 2, 3 к настоящему приказу.

2. Опубликовать настоящий приказ на официальном сайте Комитета Правительства Чеченской Республики по охране и использованию культурного наследия в сети Интернет: <http://www.naslediechr.ru>.

3. Контроль за исполнением приказа возложить на заместителя председателя Комитета Правительства Чеченской Республики по охране и использованию культурного наследия А.В. Исаева.

Председатель

И.Р. Молочаев

Предмет охраны

объекта культурного наследия регионального значения «Нахарастский историко-архитектурный комплекс: башня жилые, башня полубоевые», по адресу: Итум-Калинский район, ущелье Малхиста (бывшее с. Нахараст)

Нахарастский историко-архитектурный комплекс руинирован. В отдельных постройках сохранились лишь небольшие фрагменты стен. Сложены башни из сланцевого камня, ориентированы углами по сторонам света. Башни удалены друг от друга.

Историко-архитектурный комплекс представляет интерес, как памятник каменного зодчества средневековой Чечни и своеобразная каменная летопись для исследователей.

1. Место расположения Ансамбля в его историческом ландшафтном окружении;
2. Исторически сложившаяся территория Ансамбля;
3. Целостность Ансамбля, его соразмерность, выверенность построек, органично связанных с особенностями горного рельефа;
4. Объекты культурного наследия, входящие в состав ансамбля;
5. Объемно-пространственная композиция объекта культурного наследия, включая его высотные отметки, габариты и конфигурации башен и наземных склепов;
6. Соотношение открытых и застроенных пространств Ансамбля»;
7. Планировочная структура, композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов башен. Декоративное решение фасадов, создающее архитектурный облик: опорный столб, петроглифы, магические знаки, балкончики-машикули;
8. Пространственно-планировочная структура интерьеров объекта культурного наследия в части несущих конструкций стен, каменные конусовидные мешки-отсеки внутри боевых башен;
9. Сохранившиеся конструкции и материал несущих стен, сохранившиеся конструкции и материал сводов, сохранившиеся конструкции и материал межэтажных перекрытий;

10. Размеры и техника исполнения изображений на боевых, жилых башнях;
11. Материал и характер отделки фасадов башен;
12. Материал капитальных стен: сланцевый камень;
13. Колористическое решение фасадов башен;
14. Местоположение и конструкции погребальных сооружений в структуре поселения;
15. Культурный слой в пределах границ территории объекта культурного наследия;
16. Археологические недвижимые и движимые объекты, содержащиеся в составе культурного слоя, а также углубленные в почву и сохранившиеся на поверхности остатки ритуальных и погребальных конструкций и сооружений;
17. Антропологические и остеологические материалы, археологические предметы, иные следы жизнедеятельности человека, археологический подъемный материал в границах территории объекта культурного наследия.

Предмет охраны

объекта культурного наследия регионального значения «Башни жилые»,
входящего в Ансамбль «Нахарастский историко-архитектурный комплекс»,
по адресу: Итум-Калинский район, ущелье Малхиста (бывшее с. Нахараст)

1. Место расположения башни в его историческом ландшафтном окружении;
2. Местоположение, основные габариты (в том числе толщина стен), конфигурация дверного и оконных проёмов здания;
3. Материал капитальных стен: сланцевый камень;
4. Композиционная значимость башни в структуре селения;
5. Участок и его границы;
6. Рельеф участка;
7. Силуэтная характеристика объекта и природной среды;
8. Типологические характеристики строения, включая объемное решение и фасад;
9. Конструкции башни.
10. Объемно-планировочное решение, высота и конфигурация;
11. Лаз, его размеры и форма;
12. Дверные и оконные проемы в виде закругленных арок из крупных монолитов;
13. Характер кладки - бутовая, с хаотичной перевязкой швов; характер и состав обмазки стен;
14. Материал, из которого построена башня - известняковые блоки (цветовая гамма - светло-серый, светло-коричневый).
15. Культурный слой, в пределах границ территории объекта.

Предмет охраны

объекта культурного наследия регионального значения «Башни полубоевые», входящего в Ансамбль «Нахарастский историко-архитектурный комплекс», по адресу: Итум-Калинский район, ущелье Малхиста (бывшее с. Нахараст)

1. Место расположения башни в его историческом ландшафтном окружении;
2. Местоположение, основные габариты (в том числе толщина стен), конфигурация дверного и оконных проёмов здания;
3. Материал капитальных стен: сланцевый камень;
4. Композиционная значимость башни в структуре селения;
5. Участок и его границы;
6. Рельеф участка;
7. Силуэтная характеристика объекта и природной среды;
8. Типологические характеристики строения, включая объемное решение и фасад;
9. Конструкции башни.
10. Объемно-планировочное решение, высота и конфигурация;
11. Лаз, его размеры и форма;
12. Дверные и оконные проемы в виде закругленных арок из крупных монолитов;
13. Характер кладки - бутовая, с хаотичной перевязкой швов; характер и состав обмазки стен;
14. Материал, из которого построена башня - известняковые блоки (цветовая гамма - светло-серый, светло-коричневый).
15. Культурный слой, в пределах границ территории объекта.