



**КОМИТЕТ ПРАВИТЕЛЬСТВА ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
ПО ОХРАНЕ И ИСПОЛЬЗОВАНИЮ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
КУЛЬТУРИН ТАЪХЪАЛО 1АЛАШЪЯРАН А, ПАЙДАЭЦАРАН А
НОХЧИЙН РЕСПУБЛИКИН ПРАВИТЕЛЬСТВОН КОМИТЕТ**

364020, г. Грозный, ул. Деловая, д. 19/65, тел. 8 (8712) 22-58-17

ПРИКАЗ № 20-п

«11» 05 2021 г.

г. Грозный

**Об утверждении предметов охраны объекта культурного наследия
регионального значения**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года N 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Чеченской Республики от 14.07.2017 № 29-РЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Чеченской Республике» и Положения о Комитете Правительства Чеченской Республики по охране и использованию культурного наследия, утвержденного постановлением Правительства Чеченской Республики от 29. 12. 2015 № 253, **приказываю:**

1. Утвердить предметы охраны объекта культурного наследия регионального значения **«Хучи-арийский историко-архитектурный комплекс:»**, XIV-XVI вв., расположенного на территории Итум-Калинский район, Итум-Калинский район, с. Итум-Кале (хут. Хучи-ара), согласно приложению к настоящему приказу.
2. Опубликовать настоящий приказ на официальном сайте Комитета Правительства Чеченской Республики по охране и использованию культурного наследия в сети Интернет: <http://www.naslediechr.ru>.
3. Контроль за исполнением приказа возложить на заместителя председателя Комитета Правительства Чеченской Республики по охране и использованию культурного наследия А.В. Исаева.

Председатель

И.Р. Молочаев

Предмет охраны

объекта культурного наследия регионального значения **«Хучи-арийский историко-архитектурный комплекс:»**, (Ансамбль), по адресу: Итум-Калинский район, с. Итум-Кале (хут. Хучи-ара)

1. Место расположения Ансамбля в его историческом ландшафтном окружении;
2. Исторически сложившаяся территория Ансамбля;
3. Целостность Ансамбля, его соразмерность, выверенность построек, органично связанных с особенностями горного рельефа;
4. Объекты культурного наследия, входящие в состав ансамбля;
5. Объемно-пространственная композиция объекта культурного наследия, включая его высотные отметки, габариты и конфигурации башен;
6. Соотношение открытых и застроенных пространств Ансамбля;
7. Планировочная структура, композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов башен. Декоративное решение фасадов, создающее архитектурный облик;
8. Пространственно-планировочная структура интерьеров объекта культурного наследия в части несущих конструкций стен;
9. Сохранившиеся конструкции и материал несущих стен, сохранившиеся конструкции и материал сводов, сохранившиеся конструкции и материал межэтажных перекрытий;
10. Материал и характер отделки фасадов башен;
11. Материал капитальных стен: сланцевый камень;
13. Культурный слой в пределах границ территории объекта культурного наследия;
16. Археологические недвижимые и движимые объекты, содержащиеся в составе культурного слоя, а также углубленные в почву и сохранившиеся на поверхности остатки ритуальных и погребальных конструкций и сооружений;
17. Антропологические и остеологические материалы, археологические предметы, иные следы жизнедеятельности человека, археологический подъемный материал в границах территории объекта культурного наследия.